

الأردن يشكر تركيا على قرار إغلاق قنصليتها في القدس

عمان - بترا - ابغ السفير التركي في عمان السيد مروان القاسم وزير الخارجية قرار حكومة بلاده بإغلاق قنصليتها في القدس وذلك نتيجة للقرار الإسرائيلي الأخير والقاضي بإعلان المدينة المقدسة عاصمة موحدة لإسرائيل الذي اعتبرته الحكومة التركية إجراء غير شرعي وغير قانوني. وأكد السفير التركي أنه انطلاقاً من المبادئ الإسلامية الحنبلية التي تؤمن بها تركيا وإستجابة لما تمثله مدينة القدس من مركز روحي لكل المسلمين والمؤمنين بالله من كل الأديان وردا على الاجراء الإسرائيلي الذي يناقض كل المبادئ والقوانين والاعتراف الدولي والذي يعتبر استهانة بالارادة الدولية فان حكومة تركيا

الدستور

صفحة ٥٠

عمان - الجمعة - ١٩ شوال ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠/٨/٢٩ م - رقم العدد ٤٦٨٨ AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN FRIDAY 29/8/1980

تركيا تغلق قنصليتها في القدس

وكولومبيا تنقل سفارتها الى تل ابيب

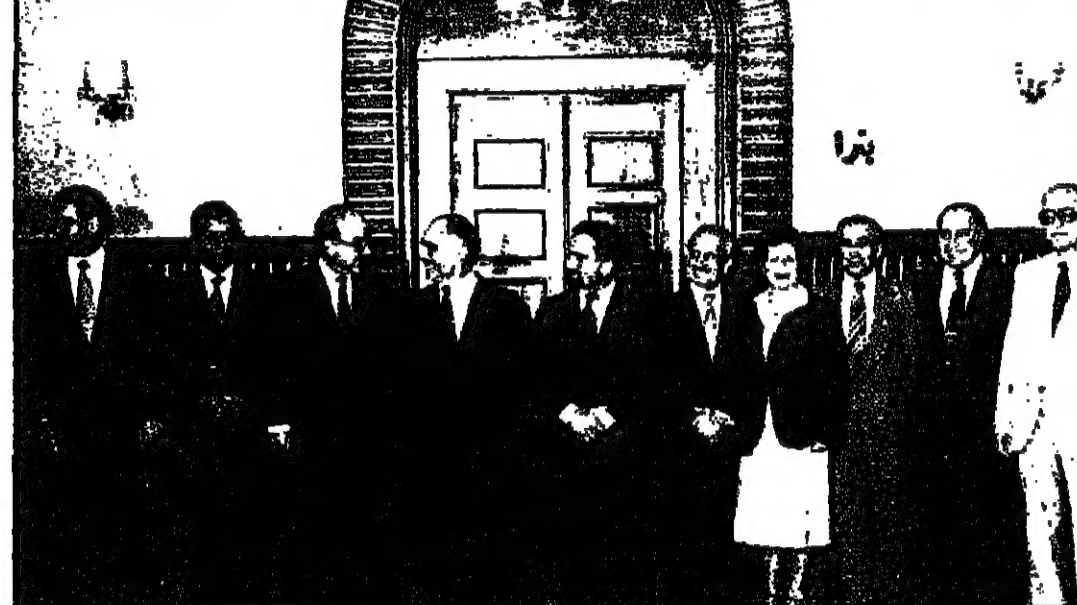
انقرة - وكالات الأنباء - قررت تركيا اغلاق قنصليتها العامة في القدس. وتوجد بعثة دبلوماسية تركية في تل ابيب. وتركيا هي البلد الاسلامي الوحيد في الشرق الاوسط الذي يقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وقد عارضت بشدة القرار الإسرائيلي بإعلان القدس عاصمة أبدية لاسرائيل. وكان حزب الخلاص الوطني الاسلامي الذي يؤيد حكومة الأقلية المحافظة برئاسة سليمان ديميريل قد انتقد رئيس الوزراء اذ رأى ان ادانته لقرار الكنيست لم تكن قوية بالقدر الكافي. البقية ص ١٥

تفاصيل تشكيل الحكومة الجديدة واستقالة وزارة الريماوي

حكومة جديدة برئاسة مضر بدرات

العمل لنزول الاحتلال وانتفاذ المتدس. محاربة الفساد والعصبيات. دعم الجيش واجهزة الامن. الاعداد لقمة عمان. كسب الانصار للحق العربي. تطوير الحكم المحلي والمشاركة الشعبية والاهتمام بالسياسات الاعلامية والزراعية والثروة وقضايا السير والبيئة.

ابو عودة للاعلام • مساعده للمالية • ابونوار للثقافة والسياحه • الطراونه للعدل • دودين للزراعه • الزين للمواصلات • ابراهيم للارض المحتلة • الشريف للاوقاف • القاسم للخارجيه • عرار للدخليه • ايوب للمتموين • السحيبات للنقل • الساكت وزير دولة • النلل للتربية • ملحق للصحه • المفتي للتتميه • العناني للعمل • عصفور للصناعه • المصري للاشغال • المومني للبلديات



عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بقبول استقالة وزارة الريماوي وتشكيل الوزارة الجديدة برئاسة السيد مضر بدرات. وقد رفع الدكتور قاسم الريماوي الى جلالة الملك الحسين كتاب الاستقالة التالي: حضرة صاحب الجلالة الهاشمية مولاي الملك: الحسين المعظم ايد الله ورعا... لقد كنت وزملائي الوزراء منذ اللحظة التي حملتونا بها امانة المسؤولية وشرف الخدمة نعمل بكل ما اوتينا من قوة وعزم في سبيل خدمة بلدنا وامتنا بكل امانة وصدق واخلاص وما نحن الا فريق من جنود الوطن جوناؤه نعمل حيث نكون تحت رايتكم ويوحى من رسالتكم ونجد من واجباتنا ان نتجج لجلالتكم مناسبة جديدة يتنها لكم من خلالها تقدير متطلبات المرحلة المقبلة التي نتقدم نحوها مسيرتنا وتتضاعف ازاءها مسؤولياتنا وانني وزملائي وزراء ونحن الفخرون بما جوتونوا به من رعاية وتأييد وتوجيه دائم لترفع الى جلالتكم خالص التمتن والشكر مشغوعا باعق الحب والولاء. واسمحوا لي يا صاحب الجلالة ان اضح بين يديكم التبرعات استقالة حكومتنا ملتصقا بقولها وانا على يقين من الضمان الدائم والاكيد لسلامة المسيرة وهو قيادتكم الحكيمة لبلدكم وسحبكم المخلصين المبشرين في سبيل الخير والعدل وعزة امكم. ايدكم الله بالنصر وبرحام بالعدل.. مولاي الخادم المخلص. عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هـ. ووجه جلالة الملك الحسين الرسالة التالية الى الدكتور الريماوي: بسم الله الرحمن الرحيم عزيزنا دولة الاخ الدكتور قاسم الريماوي حفظه الله ابعت لدولتك

الخير والتوفيق والنجاح. عمان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هجرية. الموافق ٢٨ آب سنة ١٩٨٠ ميلادية. وعهد جلالة الملك الحسين للسيد مضر بدرات بتشكيل الوزارة الجديدة. (التفاصيل ص ١٣)

الرجية وما تطوي عليه من روح ايجابية ومسؤولية تتج من انتمائكم لبلدكم واخلصكم لرسالته ونكرانكم لادانكم.. ولي ضوء ذلك فاني اقبل استقالة الحكومة واملي ان تستمروا في تحمل مسؤولياتكم حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة وانا على يقين من ان لكم ولزملاتكم من المكانة والكفاءة والدور الايجابي ما يمكنكم من خدمة اردننا العزيز في مختلف مجالات العمل وميادين الواجب. مع اطيب تمنياتي الشخصية وبالغ تقدير ي اسأل الله لكم موفور

بأطيب التحية وعيق المحبة مع بالغ التقدير لكم ولزملاتكم الوزراء.. لقد كنت استعشر الاعتزاز وانا ارقب ما قمتم به من صل مخلص وجه صادق بناء في خدمة وطننا واهدافه القومية وقد لمت بفخر مدى حرصكم واهتمامكم بالوصول في متابعة كل صغيرة وكبيرة من شؤون الوطن والمواطنين. وانني اذ اتسلم استقالة دولتكم التي تعربون فيها عن رغبة صادقة في اعادة تقدير متطلبات المرحلة المقبلة في حياة بلدنا لا قدر هذه

اضواء على الحكومة الجديدة

سوريا: لن نقف مكتوفي الايدي امام العربة الجوية الاسرائيلية

دمشق - رويتر - قال تعليق سياسي اذاعه راديو دمشق بعد ظهر امس ان سوريا قادرة على الرد على كل التهديدات الاسرائيلية الموجهة اليها ولن تتخلى قيد انملة عن التزاماتها القومية للدفاع عن كل شبر من الاراضي العربية. وجاء هذا التعليق تعليقا على التهديد الذي اطلقه نائب وزير الدفاع الاسرائيلي مردخاي تسيوري قبل يومين ضد سوريا وفي الوقت ذاته اعلن هنا ان السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اكد امس مجددا صمود سوريا في مواقفها وسياساتها الثابتة وكان السيد خدام يشرح الأوضاع السياسية على الصعيد العربي والسدوني في الاجتماع الموسع الذي عقدهته القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي في دمشق وحضره المحافظون ورؤساء المنظمات الشعبية. وذكر مصدر رسمي ان الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء شرح ايضا في هذا الاجتماع عمل الحكومة في تنفيذ المشاريع. وقال المصدر ان الرئيس حافظ الأسد ترأس في وقت لاحق هذا الاجتماع.

ضمت الحكومة الحالية للسيد مضر بدرات مجموعة من اعضاء اربع حكومات سابقة وهي حكومة السيد بدرات نفسه السابقة، وحكومة المغفور له الشريف عبد الحميد شرف، وحكومة الدكتور قاسم الريماوي وحكومة السيد زيد الرفاعي بالإضافة الى عناصر جديدة. تعتبر هذه الحكومة ثالث حكومة يشكلها السيد بدرات. شكل السيد بدرات حكومته السابقة الاولى في ١٣ تموز ١٩٧٦ واستمرت حتى ٢٧/١١/٧٧ وشكل حكومته الثانية في ١٩٧٦/١١/٢٧ حيث استمرت حتى ١١ كانون الاول الماضي. ضمت الحكومة الحالية عددا من الوزراء المخضرمين بالإضافة الى العناصر الشابة الجديدة. ضمت الوزارة الحالية عضوا ناشيا وهي المرة الثالثة في تاريخ الحكومات في الاردن (السيد انعام المفتي). في الحكومة الحالية تم دمج وزارتي الثقافة والشباب والحكومة في تنفيذ المشاريع. البقية ص ١٥

لدى استقباله مديري المنظمات العربية

الريماوي: الاردن يؤمن بالعمل العربي المشترك ويعتبره الأساس في كل تحركاته

عمان - بترا - اكد الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء ان الاردن يؤمن كل الإيمان بالعمل العربي المشترك ويعتبره الأساس في كل تحركاته. وقال خلال لقائه بامين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والامناء السامين ومديري المنظمات والشركات والاتحادات الاقتصادية العربية في عمان امس ان العمل الجماعي ضرورة لا مندوحة



بدران يزور منزل الريماوي

عمان - الدستور - قام السيد مضر بدرات رئيس الوزراء فور اداء هيئة الوزارة الجديدة بالبين القانونية امام جلالة الملك الحسين بزيارة لمنزل الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء السابق حيث امضى فترة من الوقت تبادل خلالها الحديث حول بعض الامور.

وزارة مضر بدران الثالثة

عمان - بترا - يتولى السيد مضر بدرات رئاسة الحكومة للمرة الثالثة وكان قد شكل حكومته الاولى في الثالث عشر من تموز عام ١٩٧٦ واستمر في الحكم ٤٤١ شهرا وهي اطول مدة متوالية يقضيها رئيس وزراء اردني في الحكم وخلاص تلك الفترة اعاد السيد بدران تشكيل الحكومة للمرة الثانية. وكان السيد مضر بدرات قد تقلد مناصب هامة قبل توليه منصب الحكومة للمرة الاولى كان اهمها وزيرا للتربية والتعليم ورئيسا للديوان الملكي الهاشمي.

استحداث وزارة جديدة

عمان - الدستور - استحدثت في الحكومة الحالية وزارة جديدة هي وزارة شؤون الارض المحتلة.. بينما لم يرد ذكر لوزارة الاشغال والتعمير التي دمجت ضمن هذه الوزارة.

الدكتور الجراح عصام طاهر الرمان في

وصل الى عمان الدكتور الجراح عصام طاهر الرمان قادما من لندن ويقوم الدكتور، وهو اختصاص في الجراحة ادارة مستشفى: OLD COURT CLINIC الذي تأسس سنة ١٩٠٨ وتتعاون معه مجموعة من الأطباء والجراحين من مؤسسات طبية معروفة في بريطانيا. عنوانه في لندن: 19 MONT PELIER RD. EALING LONDON W5 2PT TEL 01-998-2848 وقد نزل في عمان بضيفة عمه الحاج علي الدجاني.

مركز كركاز

رعايات طبية عالية

الزبدان ١٩٧٧ شارع بلفور

انفجارات قرب اللد وكريات جات

وعبوة ناسقة في الحرم الابراهيمي

تل ابيب - وكالات الأنباء - لقي احد الاسرائيليين مصرعه صباح امس نتيجة انفجار شيء مفلوم على عليه. وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان القتل هو من سكان مستوطنة باركيت بالقرب من اللد. وذكرته الصحف الاسرائيلية امس ان شحنة انفجرت صباح اول امس تحت احد السيارات في مستوطنة كريات جات في اللد وقالت ان الانفجار لم يسفر عن خسائر بشرية. البقية ص ١٥

لدى استقباله مديري المنظمات العربية

الريماوي: الاردن يؤمن بالعمل العربي المشترك ويعتبره الأساس في كل تحركاته

عمان - بترا - اكد الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء ان الاردن يؤمن كل الإيمان بالعمل العربي المشترك ويعتبره الأساس في كل تحركاته. وقال خلال لقائه بامين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والامناء السامين ومديري المنظمات والشركات والاتحادات الاقتصادية العربية في عمان امس ان العمل الجماعي ضرورة لا مندوحة

لدى استقباله مديري المنظمات العربية

الريماوي: الاردن يؤمن بالعمل العربي المشترك ويعتبره الأساس في كل تحركاته

وكالة الدستور في المملكة	الزرقاء وكالة الدستور للصحافة	إربيد وكالة الدستور للصحافة	الحرق مكتبة السلام	جرش محمد الحارثي	عجلون عقيل القضاء	ديرعلا مكتبة النشائي	السلط مكتبة الغاسر	صوبلج مكتبة الحاج سعيد	البقعه مكتبة الامل	الرصيفة مكتبة غزال	الضراحي وكالة فراست	ولوى السير مكتبة والتي السير	الشونة مكتبة الجنترية	عنجرة مكتبة العمادي	سحاب مكتبة الزيرود	فاعور مكتبة الحافظ	جلدبا مكتبة عجيلات	الطيبة محمد عبد القادر	مامص مكتبة الشباب
-----------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------

رأيت... وسمعت

تحية الى رئيس لجنة بلدية وادي السير!

وادي السير امام الجميع واصبحت الطريق اليها مفرقة، ومدخل البلدة جميلا، والابواب كلها انفتحت امام الناس، للتمتع بجمياله وادي السير، وروعة خضرتها وبساتينها ومياهها العذبة.

قلت نفسي، وانا اشاهد الطريق، ومدخل البلدة: ما شاء الله! ما شاء الله! ما شاء الله! ما شاء الله!

سكان البلدة عن سر ما حدث، قالوا: لجنة البلدية ورئيسها وراء هذا الذي حدث!

قلت: ما شاء الله! همة رجل واحد، يساهم حتى زملاؤه في بلدية وادي السير والمخلصون من وادي السير، منعدوا هذه الخدمة الرائعة لبلدهم ووطنهم!

وتتمنى... على بلدية... وان كل رئيس بلدية... ومع الناس فيها، هبوا لخدمة بلدهم... وحذوا حذو هذا المواطن الكريم... ماذا يحدث اذا... وايه انجازات تحقق!

«شاهد»

رئيس لجنة بلدية وادي السير، يستحق التحية... اقول هذا، وانا لا اعرفه، والله، ولم اره في حياتي، ولم اتشرف بمقابلته!

ولكن الانجاز الذي حققه، في تحسين، واصلاح مدخل بلدة وادي السير، وتعبيد شوارعها امور واضحة للعيان، تنطق بصوت عال، وتحدث عن نفسها!

قبل سنوات قريبة، كان السير كالفول الى وادي الكوربات، وضيق الطريق، والحفر المزمنة، كلها كانت تضطر الزائرين الى وادي السير للعودة من اول الطريق.

قبل سنوات... كان من الصعب... خاصة في فصل الشتاء... تلك البلدة الساحية الرائعة ببساتينها، ومياهها، وخضرة مناطقها، وهوائها العذب... الضاربون ودهم كانوا يصلون الى نعيم وبساتين وادي السير!

اليوم... فتحت بساتين

اجتماعات

«وقل ربي زدني علما»
مبروك
«أبو محمد»

يصل الى عمان قادما من القاهرة مساء الجمعة ١٩٨٠/٨/٢٩
المرى الفاضل.

ابراهيم محمد عوض
التجار

بعد حصوله على الدكتوراه في اللغة العربية بدرجة ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة القاهرة كلية الآداب.

مبروك واهل بك بين اخوتك واهلك ومحبك اخوتك

شكر وتقدير

اتقدم بجزيل الشكر لجميع السامعين في قسم الولادة بمستشفى الجامعة الأردنية لما بذلوه من جهد وخدمة انسانية نبيلة أثناء علية الولادة لزوجتي واحسن الدكتور سفيان خلف رئيس قسم المسكندور بسام القدوسي والعمره فاكهه كما اوجه الشكر للدكتور جميل شعبان.

واقدم اعتذاري لجميع الذين لم استطع التعرف على اسمائهم واعتبر هذا الشكر بمثابة شكر لهم جميعا.

محمد نوربان

انذار الى القصير

احمد محمود احمد علي السوربي / من سكان خربة السوق.

لقد تنبتت عن عاك مدح طوله ولم تكمل عاك في عبارة الدكتور محمد مناور ابو الخيل ولم تنقيد بنصوص العاقبة المعقودة بيننا.

واذا لم تحضر خيلانا اسبوع سوف اكمل العمل على حساب الخاص كما اني سأقيد بنصوص الاتفاقية كاملة حيث ان اجورك مدفوعة سلفا عن قسرة الصار.

فقدان رخصه

انا الدعوى تيسير حمود سلامه الخيايه اعلن عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادرة من الكرك الرقم ٣٠٩٢ فقدت مابين الكرك وغور الصافي.

الرجاء ممن يخطر عليها يسلها لقرب مخفر الشرطة وله شكر.

نص مشروع نظام اسكان ضباط الامن العام لسنة ١٩٨٠

الاشتراك في صندوق اسكان الزاوي لجميع الضباط

تحديد شروط صرف القروض ونسب الاقساطات الشهرية

عمان - الدستور - تمكف الجهات المختصة على دراسة مشروع نظام اسكان ضباط الامن العام ليحل محل نظام اسكان افراد المصادر عام ١٩٦٦.

ويقام يلي نص مشروع النظام. والملاحيات والمسؤوليات المتوقعة بها وهي:

المادة ١ - يسمى هذا النظام (نظام اسكان ضباط الامن العام لسنة ١٩٨٠) ويحل محل نظام اسكان افراد المصادر عام ١٩٦٦.

المادة ٢ - تعريف: ١ - يؤسس في الامن العام صندوق اسكان يديره هيئة مؤلفة من رئيس لها واربعه اعضاء يمينهم المدير من ضباط الامن العام كما ويمن المدير امينا لهذا الصندوق من ضباط ادارة الموازنه والحسابات.

المادة ٣ - تختص الهيئة بداراة الصندوق وتخطيط شؤونه والقيام

للمتبركين وذلك في نطاق ايجاد افضل الطرق لاستثمار الامكانيات المتوفرة لدى الصندوق في سبيل تنفيذ الاغراض التي انشئت من اجلها.

المادة ٤ - تكون اموال الصندوق من: ١ - الاشتراكات الشهرية التي يؤديها المتبركون من اشتراكهم المودعة لدى صندوق الادخار بموجب المادة ٥ من نظام صندوق الادخار لافراد الامن العام رقم ١٠ لسنة ١٩٦٦.

٢ - رأس ماله المدفوع. ٣ - عوائد استثمار اموال الصندوق.

٤ - المبالغ التي تخصص للصندوق من مخصصات الامن العام.

٥ - اي اموال ترد للصندوق بموافقة مجلس الوزراء.

٦ - القروض التي يحصل عليها الصندوق من البنوك او اية جهة اخرى سواء من داخل المملكة او من خارجها.

٧ - عائدات الماسك المودعة لامن العام.

المادة ٥ - تقدم الهيئة اجتماعاتها بدعوة من رئيسها او نائبه كلما دعت الحاجة الى ذلك، ويكون اي اجتماع قانونيا اذا حضره ثلثا الاعضاء على ان يكون الرئيس او نائبه من الحاضرين.

المادة ٦ - تصدر الهيئة قراراتها بالاقتراض وتاوت الاراء عند التصويت على اي قرار يرجح الجانب الذي يؤيده الرئيس او نائبه.

المادة ٧ - تتوزع اموال الصندوق مع الفوائد التي ترتب عليها في البنوك المرخصة وتحدد تلك الفوائد وفقا للمعاملات الواردة وبناء على ما تقرره الهيئة بعد الشان.

المادة ٨ - لا يجوز سحب اي مبلغ من اموال الصندوق الا بتوقيع رئيس الهيئة واسم الصندوق وتبلغ احكام هذه الفقرة مع اسماء وتوابع الخوئين بموجبها تلك البنوك.

المادة ٩ - يعتبر كل ضابط في الامن العام مشتركا بصورة الزامية في الصندوق.

١٠ - يكون لدى الاشتراك حسب الفئات والمبالغ التالية:

فئات المتبركين ملازم ثاني ٣ ملازم بدل الاشتراك الشجري ٣ ملازم ملازم اول ١ ملازم نقيب ١ ملازم ملازم ثاني ٢ ملازم نقيب ٢ ملازم ملازم ثاني ٣ ملازم نقيب ٣ ملازم ملازم ثاني ٤ ملازم نقيب ٤ ملازم ملازم ثاني ٥ ملازم نقيب ٥ ملازم ملازم ثاني ٦ ملازم نقيب ٦ ملازم ملازم ثاني ٧ ملازم نقيب ٧ ملازم ملازم ثاني ٨ ملازم نقيب ٨ ملازم ملازم ثاني ٩ ملازم نقيب ٩ ملازم ملازم ثاني ١٠ ملازم نقيب ١٠ ملازم ملازم ثاني ١١ ملازم نقيب ١١ ملازم ملازم ثاني ١٢ ملازم نقيب ١٢ ملازم ملازم ثاني ١٣ ملازم نقيب ١٣ ملازم ملازم ثاني ١٤ ملازم نقيب ١٤ ملازم ملازم ثاني ١٥ ملازم نقيب ١٥ ملازم ملازم ثاني ١٦ ملازم نقيب ١٦ ملازم ملازم ثاني ١٧ ملازم نقيب ١٧ ملازم ملازم ثاني ١٨ ملازم نقيب ١٨ ملازم ملازم ثاني ١٩ ملازم نقيب ١٩ ملازم ملازم ثاني ٢٠ ملازم نقيب ٢٠ ملازم ملازم ثاني ٢١ ملازم نقيب ٢١ ملازم ملازم ثاني ٢٢ ملازم نقيب ٢٢ ملازم ملازم ثاني ٢٣ ملازم نقيب ٢٣ ملازم ملازم ثاني ٢٤ ملازم نقيب ٢٤ ملازم ملازم ثاني ٢٥ ملازم نقيب ٢٥ ملازم ملازم ثاني ٢٦ ملازم نقيب ٢٦ ملازم ملازم ثاني ٢٧ ملازم نقيب ٢٧ ملازم ملازم ثاني ٢٨ ملازم نقيب ٢٨ ملازم ملازم ثاني ٢٩ ملازم نقيب ٢٩ ملازم ملازم ثاني ٣٠ ملازم نقيب ٣٠ ملازم ملازم ثاني ٣١ ملازم نقيب ٣١ ملازم ملازم ثاني ٣٢ ملازم نقيب ٣٢ ملازم ملازم ثاني ٣٣ ملازم نقيب ٣٣ ملازم ملازم ثاني ٣٤ ملازم نقيب ٣٤ ملازم ملازم ثاني ٣٥ ملازم نقيب ٣٥ ملازم ملازم ثاني ٣٦ ملازم نقيب ٣٦ ملازم ملازم ثاني ٣٧ ملازم نقيب ٣٧ ملازم ملازم ثاني ٣٨ ملازم نقيب ٣٨ ملازم ملازم ثاني ٣٩ ملازم نقيب ٣٩ ملازم ملازم ثاني ٤٠ ملازم نقيب ٤٠ ملازم ملازم ثاني ٤١ ملازم نقيب ٤١ ملازم ملازم ثاني ٤٢ ملازم نقيب ٤٢ ملازم ملازم ثاني ٤٣ ملازم نقيب ٤٣ ملازم ملازم ثاني ٤٤ ملازم نقيب ٤٤ ملازم ملازم ثاني ٤٥ ملازم نقيب ٤٥ ملازم ملازم ثاني ٤٦ ملازم نقيب ٤٦ ملازم ملازم ثاني ٤٧ ملازم نقيب ٤٧ ملازم ملازم ثاني ٤٨ ملازم نقيب ٤٨ ملازم ملازم ثاني ٤٩ ملازم نقيب ٤٩ ملازم ملازم ثاني ٥٠ ملازم نقيب ٥٠ ملازم ملازم ثاني ٥١ ملازم نقيب ٥١ ملازم ملازم ثاني ٥٢ ملازم نقيب ٥٢ ملازم ملازم ثاني ٥٣ ملازم نقيب ٥٣ ملازم ملازم ثاني ٥٤ ملازم نقيب ٥٤ ملازم ملازم ثاني ٥٥ ملازم نقيب ٥٥ ملازم ملازم ثاني ٥٦ ملازم نقيب ٥٦ ملازم ملازم ثاني ٥٧ ملازم نقيب ٥٧ ملازم ملازم ثاني ٥٨ ملازم نقيب ٥٨ ملازم ملازم ثاني ٥٩ ملازم نقيب ٥٩ ملازم ملازم ثاني ٦٠ ملازم نقيب ٦٠ ملازم ملازم ثاني ٦١ ملازم نقيب ٦١ ملازم ملازم ثاني ٦٢ ملازم نقيب ٦٢ ملازم ملازم ثاني ٦٣ ملازم نقيب ٦٣ ملازم ملازم ثاني ٦٤ ملازم نقيب ٦٤ ملازم ملازم ثاني ٦٥ ملازم نقيب ٦٥ ملازم ملازم ثاني ٦٦ ملازم نقيب ٦٦ ملازم ملازم ثاني ٦٧ ملازم نقيب ٦٧ ملازم ملازم ثاني ٦٨ ملازم نقيب ٦٨ ملازم ملازم ثاني ٦٩ ملازم نقيب ٦٩ ملازم ملازم ثاني ٧٠ ملازم نقيب ٧٠ ملازم ملازم ثاني ٧١ ملازم نقيب ٧١ ملازم ملازم ثاني ٧٢ ملازم نقيب ٧٢ ملازم ملازم ثاني ٧٣ ملازم نقيب ٧٣ ملازم ملازم ثاني ٧٤ ملازم نقيب ٧٤ ملازم ملازم ثاني ٧٥ ملازم نقيب ٧٥ ملازم ملازم ثاني ٧٦ ملازم نقيب ٧٦ ملازم ملازم ثاني ٧٧ ملازم نقيب ٧٧ ملازم ملازم ثاني ٧٨ ملازم نقيب ٧٨ ملازم ملازم ثاني ٧٩ ملازم نقيب ٧٩ ملازم ملازم ثاني ٨٠ ملازم نقيب ٨٠ ملازم ملازم ثاني ٨١ ملازم نقيب ٨١ ملازم ملازم ثاني ٨٢ ملازم نقيب ٨٢ ملازم ملازم ثاني ٨٣ ملازم نقيب ٨٣ ملازم ملازم ثاني ٨٤ ملازم نقيب ٨٤ ملازم ملازم ثاني ٨٥ ملازم نقيب ٨٥ ملازم ملازم ثاني ٨٦ ملازم نقيب ٨٦ ملازم ملازم ثاني ٨٧ ملازم نقيب ٨٧ ملازم ملازم ثاني ٨٨ ملازم نقيب ٨٨ ملازم ملازم ثاني ٨٩ ملازم نقيب ٨٩ ملازم ملازم ثاني ٩٠ ملازم نقيب ٩٠ ملازم ملازم ثاني ٩١ ملازم نقيب ٩١ ملازم ملازم ثاني ٩٢ ملازم نقيب ٩٢ ملازم ملازم ثاني ٩٣ ملازم نقيب ٩٣ ملازم ملازم ثاني ٩٤ ملازم نقيب ٩٤ ملازم ملازم ثاني ٩٥ ملازم نقيب ٩٥ ملازم ملازم ثاني ٩٦ ملازم نقيب ٩٦ ملازم ملازم ثاني ٩٧ ملازم نقيب ٩٧ ملازم ملازم ثاني ٩٨ ملازم نقيب ٩٨ ملازم ملازم ثاني ٩٩ ملازم نقيب ٩٩ ملازم ملازم ثاني ١٠٠ ملازم نقيب ١٠٠ ملازم ملازم ثاني ١٠١ ملازم نقيب ١٠١ ملازم ملازم ثاني ١٠٢ ملازم نقيب ١٠٢ ملازم ملازم ثاني ١٠٣ ملازم نقيب ١٠٣ ملازم ملازم ثاني ١٠٤ ملازم نقيب ١٠٤ ملازم ملازم ثاني ١٠٥ ملازم نقيب ١٠٥ ملازم ملازم ثاني ١٠٦ ملازم نقيب ١٠٦ ملازم ملازم ثاني ١٠٧ ملازم نقيب ١٠٧ ملازم ملازم ثاني ١٠٨ ملازم نقيب ١٠٨ ملازم ملازم ثاني ١٠٩ ملازم نقيب ١٠٩ ملازم ملازم ثاني ١١٠ ملازم نقيب ١١٠ ملازم ملازم ثاني ١١١ ملازم نقيب ١١١ ملازم ملازم ثاني ١١٢ ملازم نقيب ١١٢ ملازم ملازم ثاني ١١٣ ملازم نقيب ١١٣ ملازم ملازم ثاني ١١٤ ملازم نقيب ١١٤ ملازم ملازم ثاني ١١٥ ملازم نقيب ١١٥ ملازم ملازم ثاني ١١٦ ملازم نقيب ١١٦ ملازم ملازم ثاني ١١٧ ملازم نقيب ١١٧ ملازم ملازم ثاني ١١٨ ملازم نقيب ١١٨ ملازم ملازم ثاني ١١٩ ملازم نقيب ١١٩ ملازم ملازم ثاني ١٢٠ ملازم نقيب ١٢٠ ملازم ملازم ثاني ١٢١ ملازم نقيب ١٢١ ملازم ملازم ثاني ١٢٢ ملازم نقيب ١٢٢ ملازم ملازم ثاني ١٢٣ ملازم نقيب ١٢٣ ملازم ملازم ثاني ١٢٤ ملازم نقيب ١٢٤ ملازم ملازم ثاني ١٢٥ ملازم نقيب ١٢٥ ملازم ملازم ثاني ١٢٦ ملازم نقيب ١٢٦ ملازم ملازم ثاني ١٢٧ ملازم نقيب ١٢٧ ملازم ملازم ثاني ١٢٨ ملازم نقيب ١٢٨ ملازم ملازم ثاني ١٢٩ ملازم نقيب ١٢٩ ملازم ملازم ثاني ١٣٠ ملازم نقيب ١٣٠ ملازم ملازم ثاني ١٣١ ملازم نقيب ١٣١ ملازم ملازم ثاني ١٣٢ ملازم نقيب ١٣٢ ملازم ملازم ثاني ١٣٣ ملازم نقيب ١٣٣ ملازم ملازم ثاني ١٣٤ ملازم نقيب ١٣٤ ملازم ملازم ثاني ١٣٥ ملازم نقيب ١٣٥ ملازم ملازم ثاني ١٣٦ ملازم نقيب ١٣٦ ملازم ملازم ثاني ١٣٧ ملازم نقيب ١٣٧ ملازم ملازم ثاني ١٣٨ ملازم نقيب ١٣٨ ملازم ملازم ثاني ١٣٩ ملازم نقيب ١٣٩ ملازم ملازم ثاني ١٤٠ ملازم نقيب ١٤٠ ملازم ملازم ثاني ١٤١ ملازم نقيب ١٤١ ملازم ملازم ثاني ١٤٢ ملازم نقيب ١٤٢ ملازم ملازم ثاني ١٤٣ ملازم نقيب ١٤٣ ملازم ملازم ثاني ١٤٤ ملازم نقيب ١٤٤ ملازم ملازم ثاني ١٤٥ ملازم نقيب ١٤٥ ملازم ملازم ثاني ١٤٦ ملازم نقيب ١٤٦ ملازم ملازم ثاني ١٤٧ ملازم نقيب ١٤٧ ملازم ملازم ثاني ١٤٨ ملازم نقيب ١٤٨ ملازم ملازم ثاني ١٤٩ ملازم نقيب ١٤٩ ملازم ملازم ثاني ١٥٠ ملازم نقيب ١٥٠ ملازم ملازم ثاني ١٥١ ملازم نقيب ١٥١ ملازم ملازم ثاني ١٥٢ ملازم نقيب ١٥٢ ملازم ملازم ثاني ١٥٣ ملازم نقيب ١٥٣ ملازم ملازم ثاني ١٥٤ ملازم نقيب ١٥٤ ملازم ملازم ثاني ١٥٥ ملازم نقيب ١٥٥ ملازم ملازم ثاني ١٥٦ ملازم نقيب ١٥٦ ملازم ملازم ثاني ١٥٧ ملازم نقيب ١٥٧ ملازم ملازم ثاني ١٥٨ ملازم نقيب ١٥٨ ملازم ملازم ثاني ١٥٩ ملازم نقيب ١٥٩ ملازم ملازم ثاني ١٦٠ ملازم نقيب ١٦٠ ملازم ملازم ثاني ١٦١ ملازم نقيب ١٦١ ملازم ملازم ثاني ١٦٢ ملازم نقيب ١٦٢ ملازم ملازم ثاني ١٦٣ ملازم نقيب ١٦٣ ملازم ملازم ثاني ١٦٤ ملازم نقيب ١٦٤ ملازم ملازم ثاني ١٦٥ ملازم نقيب ١٦٥ ملازم ملازم ثاني ١٦٦ ملازم نقيب ١٦٦ ملازم ملازم ثاني ١٦٧ ملازم نقيب ١٦٧ ملازم ملازم ثاني ١٦٨ ملازم نقيب ١٦٨ ملازم ملازم ثاني ١٦٩ ملازم نقيب ١٦٩ ملازم ملازم ثاني ١٧٠ ملازم نقيب ١٧٠ ملازم ملازم ثاني ١٧١ ملازم نقيب ١٧١ ملازم ملازم ثاني ١٧٢ ملازم نقيب ١٧٢ ملازم ملازم ثاني ١٧٣ ملازم نقيب ١٧٣ ملازم ملازم ثاني ١٧٤ ملازم نقيب ١٧٤ ملازم ملازم ثاني ١٧٥ ملازم نقيب ١٧٥ ملازم ملازم ثاني ١٧٦ ملازم نقيب ١٧٦ ملازم ملازم ثاني ١٧٧ ملازم نقيب ١٧٧ ملازم ملازم ثاني ١٧٨ ملازم نقيب ١٧٨ ملازم ملازم ثاني ١٧٩ ملازم نقيب ١٧٩ ملازم ملازم ثاني ١٨٠ ملازم نقيب ١٨٠ ملازم ملازم ثاني ١٨١ ملازم نقيب ١٨١ ملازم ملازم ثاني ١٨٢ ملازم نقيب ١٨٢ ملازم ملازم ثاني ١٨٣ ملازم نقيب ١٨٣ ملازم ملازم ثاني ١٨٤ ملازم نقيب ١٨٤ ملازم ملازم ثاني ١٨٥ ملازم نقيب ١٨٥ ملازم ملازم ثاني ١٨٦ ملازم نقيب ١٨٦ ملازم ملازم ثاني ١٨٧ ملازم نقيب ١٨٧ ملازم ملازم ثاني ١٨٨ ملازم نقيب ١٨٨ ملازم ملازم ثاني ١٨٩ ملازم نقيب ١٨٩ ملازم ملازم ثاني ١٩٠ ملازم نقيب ١٩٠ ملازم ملازم ثاني ١٩١ ملازم نقيب ١٩١ ملازم ملازم ثاني ١٩٢ ملازم نقيب ١٩٢ ملازم ملازم ثاني ١٩٣ ملازم نقيب ١٩٣ ملازم ملازم ثاني ١٩٤ ملازم نقيب ١٩٤ ملازم ملازم ثاني ١٩٥ ملازم نقيب ١٩٥ ملازم ملازم ثاني ١٩٦ ملازم نقيب ١٩٦ ملازم ملازم ثاني ١٩٧ ملازم نقيب ١٩٧ ملازم ملازم ثاني ١٩٨ ملازم نقيب ١٩٨ ملازم ملازم ثاني ١٩٩ ملازم نقيب ١٩٩ ملازم ملازم ثاني ٢٠٠ ملازم نقيب ٢٠٠ ملازم ملازم ثاني ٢٠١ ملازم نقيب ٢٠١ ملازم ملازم ثاني ٢٠٢ ملازم نقيب ٢٠٢ ملازم ملازم ثاني ٢٠٣ ملازم نقيب ٢٠٣ ملازم ملازم ثاني ٢٠٤ ملازم نقيب ٢٠٤ ملازم ملازم ثاني ٢٠٥ ملازم نقيب ٢٠٥ ملازم ملازم ثاني ٢٠٦ ملازم نقيب ٢٠٦ ملازم ملازم ثاني ٢٠٧ ملازم نقيب ٢٠٧ ملازم ملازم ثاني ٢٠٨ ملازم نقيب ٢٠٨ ملازم ملازم ثاني ٢٠٩ ملازم نقيب ٢٠٩ ملازم ملازم ثاني ٢١٠ ملازم نقيب ٢١٠ ملازم ملازم ثاني ٢١١ ملازم نقيب ٢١١ ملازم ملازم ثاني ٢١٢ ملازم نقيب ٢١٢ ملازم ملازم ثاني ٢١٣ ملازم نقيب ٢١٣ ملازم ملازم ثاني ٢١٤ ملازم نقيب ٢١٤ ملازم ملازم ثاني ٢١٥ ملازم نقيب ٢١٥ ملازم ملازم ثاني ٢١٦ ملازم نقيب ٢١٦ ملازم ملازم ثاني ٢١٧ ملازم نقيب ٢١٧ ملازم ملازم ثاني ٢١٨ ملازم نقيب ٢١٨ ملازم ملازم ثاني ٢١٩ ملازم نقيب ٢١٩ ملازم ملازم ثاني ٢٢٠ ملازم نقيب ٢٢٠ ملازم ملازم ثاني ٢٢١ ملازم نقيب ٢٢١ ملازم ملازم ثاني ٢٢٢ ملازم نقيب ٢٢٢ ملازم ملازم ثاني ٢٢٣ ملازم نقيب ٢٢٣ ملازم ملازم ثاني ٢٢٤ ملازم نقيب ٢٢٤ ملازم ملازم ثاني ٢٢٥ ملازم نقيب ٢٢٥ ملازم ملازم ثاني ٢٢٦ ملازم نقيب ٢٢٦ ملازم ملازم ثاني ٢٢٧ ملازم نقيب ٢٢٧ ملازم ملازم ثاني ٢٢٨ ملازم نقيب ٢٢٨ ملازم ملازم ثاني ٢٢٩ ملازم نقيب ٢٢٩ ملازم ملازم ثاني ٢٣٠ ملازم نقيب ٢٣٠ ملازم ملازم ثاني ٢٣١ ملازم نقيب ٢٣١ ملازم ملازم ثاني ٢٣٢ ملازم نقيب ٢٣٢ ملازم ملازم ثاني ٢٣٣ ملازم نقيب ٢٣٣ ملازم ملازم ثاني ٢٣٤ ملازم نقيب ٢٣٤ ملازم ملازم ثاني ٢٣٥ ملازم نقيب ٢٣٥ ملازم ملازم ثاني ٢٣٦ ملازم نقيب ٢٣٦ ملازم ملازم ثاني ٢٣٧ ملازم نقيب ٢٣٧ ملازم ملازم ثاني ٢٣٨ ملازم نقيب ٢٣٨ ملازم ملازم ثاني ٢٣٩ ملازم نقيب ٢٣٩ ملازم ملازم ثاني ٢٤٠ ملازم نقيب ٢٤٠ ملازم ملازم ثاني ٢٤١ ملازم نقيب ٢٤١ ملازم ملازم ثاني ٢٤٢ ملازم نقيب ٢٤٢ ملازم ملازم ثاني ٢٤٣ ملازم نقيب ٢٤٣ ملازم ملازم ثاني ٢٤٤ ملازم نقيب ٢٤٤ ملازم ملازم ثاني ٢٤٥ ملازم نقيب ٢٤٥ ملازم ملازم ثاني ٢٤٦ ملازم نقيب ٢٤٦ ملازم ملازم ثاني ٢٤٧ ملازم نقيب ٢٤٧ ملازم ملازم ثاني ٢٤٨ ملازم نقيب ٢٤٨ ملازم ملازم ثاني ٢٤٩ ملازم نقيب ٢٤٩ ملازم ملازم ثاني ٢٥٠ ملازم نقيب ٢٥٠ ملازم ملازم ثاني ٢٥١ ملازم نقيب ٢٥١ ملازم ملازم ثاني ٢٥٢ ملازم نقيب ٢٥٢ ملازم ملازم ثاني ٢٥٣ ملازم نقيب ٢٥٣ ملازم ملازم ثاني ٢٥٤ ملازم نقيب ٢٥٤ ملازم ملازم ثاني ٢٥٥ ملازم نقيب ٢٥٥ ملازم ملازم ثاني ٢٥٦ ملازم نقيب ٢٥٦ ملازم ملازم ثاني ٢٥٧ ملازم نقيب ٢٥٧ ملازم ملازم ثاني ٢٥٨ ملازم نقيب ٢٥٨ ملازم ملازم ثاني ٢٥٩ ملازم نقيب ٢٥٩ ملازم ملازم ثاني ٢٦٠ ملازم نقيب ٢٦٠ ملازم ملازم ثاني ٢٦١ ملازم نقيب ٢٦١ ملازم ملازم ثاني ٢٦٢ ملازم نقيب ٢٦٢ ملازم ملازم ثاني ٢٦٣ ملازم نقيب ٢٦٣ ملازم ملازم ثاني ٢٦٤ ملازم نقيب ٢٦٤ ملازم ملازم ثاني ٢٦٥ ملازم نقيب ٢٦٥ ملازم ملازم ثاني ٢٦٦ ملازم نقيب ٢٦٦ ملازم ملازم ثاني ٢٦٧ ملازم نقيب ٢٦٧ ملازم ملازم ثاني ٢٦٨ ملازم نقيب ٢٦٨ ملازم ملازم ثاني ٢٦٩ ملازم نقيب ٢٦٩ ملازم ملازم ثاني ٢٧٠ ملازم نقيب ٢٧٠ ملازم ملازم ثاني ٢٧١ ملازم نقيب ٢٧١ ملازم ملازم ثاني ٢٧٢ ملازم نقيب ٢٧٢ ملازم ملازم ثاني ٢٧٣ ملازم نقيب ٢٧٣ ملازم ملازم ثاني ٢٧٤ ملازم نقيب ٢٧٤ ملازم ملازم ثاني ٢٧٥ ملازم نقيب ٢٧٥ ملازم ملازم ثاني ٢٧٦ ملازم نقيب ٢٧٦ ملازم ملازم ثاني ٢٧٧ ملازم نقيب ٢٧٧ ملازم ملازم ثاني ٢٧٨ ملازم نقيب ٢٧٨ ملازم ملازم ثاني ٢٧٩ ملازم نقيب ٢٧٩ ملازم ملازم ثاني ٢٨٠ ملازم نقيب ٢٨٠ ملازم ملازم ثاني ٢٨١ ملازم نقيب ٢٨١ ملازم ملازم ثاني ٢٨٢ ملازم نقيب ٢٨٢ ملازم ملازم ثاني ٢٨٣ ملازم نقيب ٢٨٣ ملازم ملازم ثاني ٢٨٤ ملازم نقيب ٢٨٤ ملازم ملازم ثاني ٢٨٥ ملازم نقيب ٢٨٥ ملازم ملازم ثاني ٢٨٦ ملازم نقيب ٢٨٦ ملازم ملازم ثاني ٢٨٧ ملازم نقيب ٢٨٧ ملازم ملازم ثاني ٢٨٨ ملازم نقيب ٢٨٨ ملازم ملازم ثاني ٢٨٩ ملازم نقيب ٢٨٩ ملازم ملازم ثاني ٢٩٠ ملازم نقيب ٢٩٠ ملازم ملازم ثاني ٢٩١ ملازم نقيب ٢٩١ ملازم ملازم ثاني ٢٩٢ ملازم نقيب ٢٩٢ ملازم ملازم ثاني ٢٩٣ ملازم نقيب ٢٩٣ ملازم ملازم ثاني ٢٩٤ ملازم نقيب ٢٩٤ ملازم ملازم ثاني ٢٩٥ ملازم نقيب ٢٩٥ ملازم ملازم ثاني ٢٩٦ ملازم نقيب ٢٩٦ ملازم ملازم ثاني ٢٩٧ ملازم نقيب ٢٩٧ ملازم ملازم ثاني ٢٩٨ ملازم نقيب ٢٩٨ ملازم ملازم ثاني ٢٩٩ ملازم نقيب ٢٩٩ ملازم ملازم ثاني ٣٠٠ ملازم نقيب ٣٠٠ ملازم ملازم ثاني ٣٠١ ملازم نقيب ٣٠١ ملازم ملازم ثاني ٣٠٢ ملازم نقيب ٣٠٢ ملازم ملازم ثاني ٣٠٣ ملازم نقيب ٣٠٣ ملازم ملازم ثاني ٣٠٤ ملازم نقيب ٣٠٤ ملازم ملازم ثاني ٣٠٥ ملازم نقيب ٣٠٥ ملازم ملازم ثاني ٣٠٦ ملازم نقيب ٣٠٦ ملازم ملازم ثاني ٣٠٧ ملازم نقيب ٣٠٧ ملازم ملازم ثاني ٣٠٨ ملازم نقيب ٣٠٨ ملازم ملازم ثاني ٣٠٩ ملازم نقيب ٣٠٩ ملازم ملازم ثاني ٣١٠ ملازم نقيب ٣١٠ ملازم ملازم ثاني ٣١١ ملازم نقيب ٣١١ ملازم ملازم ثاني ٣١٢ ملازم نقيب ٣١٢ ملازم ملازم ثاني ٣١٣ ملازم نقيب ٣١٣ ملازم ملازم ثاني ٣١٤ ملازم نقيب ٣١٤ ملازم ملازم ثاني ٣١٥ ملازم نقيب ٣١٥ ملازم ملازم ثاني ٣١٦ ملازم نقيب ٣١٦ ملازم ملازم ثاني ٣١٧ ملازم نقيب ٣١٧ ملازم ملازم ثاني ٣١٨ ملازم نقيب ٣١٨ ملازم ملازم ثاني ٣١٩ ملازم نقيب ٣١٩ ملازم ملازم ثاني ٣٢٠ ملازم نقيب ٣٢٠ ملازم ملازم ثاني ٣٢١ ملازم نقيب ٣٢١ ملازم ملازم ثاني ٣٢٢ ملازم نقيب ٣٢٢ ملازم ملازم ثاني ٣٢٣ ملازم نقيب ٣٢٣ ملازم ملازم ثاني ٣٢٤ ملازم نقيب ٣٢٤ ملازم ملازم ثاني ٣٢٥ ملازم نقيب ٣٢٥ ملازم ملازم ثاني ٣٢٦ ملازم نقيب ٣٢٦ ملازم ملازم ثاني ٣٢٧ ملازم نقيب ٣٢٧ ملازم ملازم ثاني ٣٢٨ ملازم نقيب ٣٢٨ ملازم ملازم ثاني ٣٢٩ ملازم نقيب ٣٢٩ ملازم ملازم ثاني ٣٣٠ ملازم نقيب ٣٣٠ ملازم ملازم ثاني ٣٣١ ملازم نقيب ٣٣١ ملازم ملازم ثاني ٣٣٢ ملازم نقيب ٣٣٢ ملازم ملازم ثاني ٣٣٣ ملازم نقيب ٣٣٣ ملازم ملازم ثاني ٣٣٤ ملازم نقيب ٣٣٤ ملازم ملازم ثاني ٣٣٥ ملازم نقيب ٣٣٥ ملازم ملازم ثاني ٣٣٦ ملازم نقيب ٣٣٦ ملازم ملازم ثاني ٣٣٧ ملازم نقيب ٣٣٧ ملازم ملازم ثاني ٣٣٨ ملازم نقيب ٣٣٨ ملازم ملازم ثاني ٣٣٩ ملازم نقيب ٣٣٩ ملازم ملازم ثاني ٣٤٠ ملازم نقيب ٣٤٠ ملازم ملازم ثاني ٣٤١ ملازم نقيب ٣٤١ ملازم ملازم ثاني ٣٤٢ ملازم نقيب ٣٤٢ ملازم ملازم ثاني ٣٤٣ ملازم نقيب ٣٤٣ ملازم ملازم ثاني ٣٤٤ ملازم نقيب ٣٤٤ ملازم ملازم ثاني ٣٤٥ ملازم نقيب ٣٤٥ ملازم ملازم ثاني ٣٤٦ ملازم نقيب ٣٤٦ ملازم ملازم ثاني ٣٤٧ ملازم نقيب ٣٤٧ ملازم ملازم ثاني ٣٤٨ ملازم نقيب ٣٤٨ ملازم ملازم ثاني ٣٤٩ ملازم نقيب ٣٤٩ ملازم ملازم ثاني ٣٥٠ ملازم نقيب ٣٥٠ ملازم ملازم ثاني ٣٥١ ملازم نقيب ٣٥١ ملازم ملازم ثاني ٣٥٢ ملازم نقيب ٣٥٢ ملازم ملازم ثاني ٣٥٣ ملازم نقيب ٣٥٣ ملازم ملازم ثاني ٣٥٤ ملازم نقيب ٣٥٤ ملازم ملازم ثاني ٣٥٥ ملازم نقيب ٣٥٥ ملازم ملازم ثاني ٣٥٦ ملازم نقيب ٣٥٦ ملازم ملازم ثاني ٣٥٧ ملازم نقيب ٣٥٧ ملازم ملازم ثاني ٣٥٨ ملازم نقيب ٣٥٨ ملازم ملازم ثاني ٣٥٩ ملازم نقيب ٣٥٩ ملازم ملازم ثاني ٣٦٠ ملازم نقيب ٣٦٠ ملازم ملازم ثاني ٣٦١ ملازم نقيب ٣٦١ ملازم ملازم ثاني ٣٦٢ ملازم نقيب ٣٦٢ ملازم ملازم ثاني ٣٦٣ ملازم نقيب ٣٦٣ ملازم ملازم ثاني ٣٦٤ ملازم نقيب ٣٦٤ ملازم ملازم ثاني ٣٦٥ ملازم نقيب ٣٦٥ ملازم ملازم ثاني ٣٦٦ ملازم نقيب ٣٦٦ ملازم ملازم ثاني ٣٦٧ ملازم نقيب ٣٦٧ ملازم ملازم ثاني ٣٦٨ ملازم نقيب ٣٦٨ ملازم ملازم ثاني ٣٦٩ ملازم نقيب ٣٦٩ ملازم ملازم ثاني ٣٧٠ ملازم نقيب ٣٧٠ ملازم ملازم ثاني ٣٧١ ملازم نقيب ٣٧١ ملازم ملازم ثاني ٣٧٢ ملازم نقيب ٣٧٢ ملازم ملازم ثاني ٣٧٣ ملازم نقيب ٣٧٣ ملازم ملازم ثاني ٣٧٤ ملازم نقيب ٣٧٤ ملازم ملازم ثاني ٣٧٥ ملازم نقيب ٣٧٥ ملازم ملازم ثاني ٣٧٦ ملازم نقيب ٣٧٦ ملازم ملازم ثاني ٣٧٧ ملازم نقيب ٣٧٧ ملازم ملازم ثاني ٣٧٨ ملازم نقيب ٣٧٨ ملازم ملازم ثاني ٣٧٩ ملازم نقيب ٣٧٩ ملازم ملازم ثاني ٣٨٠ ملازم نقيب ٣٨٠ ملازم ملازم ثاني ٣٨١ ملازم نقيب ٣٨١ ملازم ملازم ثاني ٣٨٢ ملازم نقيب ٣٨٢ ملازم ملازم ثاني ٣٨٣ ملازم نقيب ٣٨٣ ملازم ملازم ثاني ٣٨٤ ملازم نقيب ٣٨٤ ملازم ملازم ثاني ٣٨٥ ملازم نقيب ٣٨٥ ملازم ملازم ثاني ٣٨٦ ملازم نقيب ٣٨٦ ملازم ملازم ثاني ٣٨٧ ملازم نقيب ٣٨٧ ملازم ملازم ثاني ٣٨٨ ملازم نقيب ٣٨٨ ملازم ملازم ثاني ٣٨٩ ملازم نقيب ٣٨٩ ملازم ملازم ثاني ٣٩٠ ملازم نقيب ٣٩٠ ملازم ملازم ثاني ٣٩١ ملازم نقيب ٣٩١ ملازم ملازم ثاني ٣٩٢ ملازم نقيب ٣٩٢ ملازم ملازم ثاني ٣٩٣ ملازم نقيب ٣٩٣ ملازم ملازم ثاني ٣٩٤ ملازم نقيب ٣٩٤ ملازم ملازم ثاني ٣٩٥ ملازم نقيب ٣٩٥ ملازم ملازم ثاني ٣٩٦ ملازم نقيب ٣٩٦ ملازم ملازم ثاني ٣٩٧ ملازم نقيب ٣٩٧ ملازم ملازم ثاني ٣٩٨ ملازم نقيب ٣٩٨ ملازم ملازم ثاني ٣٩٩ ملازم نقيب ٣٩٩ ملازم ملازم ثاني ٤٠٠ ملازم نقيب ٤٠٠ ملازم ملازم ثاني ٤٠١ ملازم نقيب ٤٠١ ملازم ملازم ثاني ٤٠٢ ملازم نقيب ٤٠٢ ملازم ملازم ثاني ٤٠٣ ملازم نقيب ٤٠٣ ملازم ملازم ثاني ٤٠٤ ملازم نقيب ٤٠٤ ملازم ملازم ثاني ٤٠٥ ملازم نقيب ٤٠٥ ملازم ملازم ثاني ٤٠٦ ملازم نقيب ٤٠٦ ملازم ملازم ثاني ٤٠٧ ملازم نقيب ٤٠٧ ملازم ملازم ثاني ٤٠٨ ملازم نقيب ٤٠٨ ملازم ملازم ثاني ٤٠٩ ملازم نقيب

مؤسسة التدريب المهني

إعداد القوى العاملة وخلق العمال المهرة
عن طريق برامج التلمذة في مواقع العمل ومراكز التدريب

المهندس منذر المصري يتحدث لمتدربي الدستور.



برامج التدريب تزيد الكفاءة الصناعية.



اعداد الكوادر البشرية اهم اهداف المؤسسة.

في الاونة الاخيرة، ازداد التوجه نحو التعليم المهني زيادة ملحوظة، وازدادت الجهود لتوجيه الطلاب الى التعليم المهني، المتوسط نظرا للحاجة الماسة لمثل هذا التعليم.

ومن الدوائر والمؤسسات المهمة التي قطعت شوطا لا بأس به في هذا المجال وساهمت به مساهمة فعالة مؤسسة التدريب المهني حيث ساهمت في تدريب عدد من الطلاب وتأهيلهم عمليا وفنيا، ورفع كفاءة عدد كبير من العمال الذين يعملون بدون اي اعداد مسبق.

ولقاء المزيد من الضوء على هذه المؤسسة وخططها للعام الدراسي الحالي والقادم والصعوبات التي تواجهها كان لنا هذا اللقاء مع المهندس منذر المصري مدير مؤسسة التدريب المهني.

● حول خطة العمل العامة للمؤسسة قال السيد المصري:

لقد اقر مجلس ادارة المؤسسة خطة عمل للفترة ما بين ١٩٧٨ - ١٩٨٢ اشتملت على مجموعة من الوسائل والاجراءات والمشاريع في مجال اعداد والتدريب المهني ومجال تنظيم العمل المهني.

ويكمن بلورة الطار العام لعمل المؤسسة بما يلي:

في مجال اعداد والتدريب المهني يتركز عمل المؤسسة في اعداد القوى العاملة وخلق العامل الماهر عن طريق برامج التلمذة الصناعية التي يتم تنفيذها في مواقع العمل ومراكز التدريب المهني.

واعداد القوى العاملة للعمل في المصانع والمؤسسات الصناعية التي تحتاج الى عمال ذوي مهارات عالية. ورفع كفاءة العاملين في المصانع والمؤسسات الصناعية التي تحتاج الى عمال ذوي مهارات عالية.

اما في مجال تنظيم العمل المهني فان الطار العام لعمل المؤسسة يكمن في وضع اقرار وتطبيق نظام عام لمستويات المهارة والسلم الفني للعمل وتحديد مستوى الاداء المعاري لكل فئة من فئاتها بما يتناسب ومتطلبات ميادين العمل في الاردن ووضع اقرار وتطبيق نظام عام لقومس الاداء وتقييم المستويات ورفع شهادات بلوغ المستوى وبناء عليها تصدر اجازة ممارسة المهنة كما تقوم المؤسسة بالتنسيق مع الجهات التي تولي التدريب والتعليم المهني في الاردن لتنظيم عملية اعداد القوى العاملة وتأهيلها.

ويضيف قائلا وعلى ضوء ذلك قامت المؤسسة باجراء الاتصالات اللازمة مع عدد من الجهات المعنية لنقاش هذا الهيكل المقترح وابداء الرأي فيه.

● وحول خطط المؤسسة المستقبلية لزيادة استيعاب المتدربين قال السيد المصري:

خطتنا المستقبلية بالنسبة لشاء مراكز التدريب هي اقامة خمسة مجمعات للتدريب وهي حاليا في طور الشاء وهي:

مركز التدريب المهني في اجوز. حيث تم التوقيع على اتفاقية مع الحكومة الأردنية لتحويل هذا المركز عن طريق هيئة تغطي تكاليف التجهيزات والجزء الأكبر من تكاليف الشاءات وقد قامت المؤسسة بتحضير وثيقة المشروع والمتطلبات الفنية وتحضير قوائم التجهيزات اللازمة للمركز.

● وحول خطط المؤسسة المستقبلية لزيادة استيعاب المتدربين قال السيد المصري:

خطتنا المستقبلية بالنسبة لشاء مراكز التدريب هي اقامة خمسة مجمعات للتدريب وهي حاليا في طور الشاء وهي:

مركز التدريب المهني في اجوز. حيث تم التوقيع على اتفاقية مع الحكومة الأردنية لتحويل هذا المركز عن طريق هيئة تغطي تكاليف التجهيزات والجزء الأكبر من تكاليف الشاءات وقد قامت المؤسسة بتحضير وثيقة المشروع والمتطلبات الفنية وتحضير قوائم التجهيزات اللازمة للمركز.

● وحول خطط المؤسسة المستقبلية لزيادة استيعاب المتدربين قال السيد المصري:

خطتنا المستقبلية بالنسبة لشاء مراكز التدريب هي اقامة خمسة مجمعات للتدريب وهي حاليا في طور الشاء وهي:

التدريب حتى الان. اذ تقوم المؤسسة حاليا بعقد اتفاقيات ثنائية مع المؤسسات الصناعية لتنفيذ البرامج التدريبية على بان تجانب هذه المؤسسات متقوات.

ولا بد من الاشارة الى ان الصعوبات التي تواجهها المؤسسة مع الجهات الحكومية للاستفادة من تهيئاتها التدريبية في مواقع العمل التابعة لها اكبر من تلك التي تواجهها مع الجهات غير الحكومية.

اما في حالة وجود مظلة تشريعية تحدد دور اصحاب التهيئات تقرر في مجال التدريب فان ذلك سيخفف كثيرا من مثل هذه الصعوبات.

● اما القضية الثالثة والتي تعتبر احدي الصعوبات التي تواجهها فهي النظام المالي للمؤسسة.

تحقيق احمد الحسان

مواقع العمل قبالرغم من ان الخطوات الاولى لشاء خمسة مراكز للتدريب المهني المؤسسة قد بدأت فعلا الا ان اول هذه المراكز لن يكون جاهزا للاستعمال قبل نهاية عام ١٩٨١ وحتى ذلك الوقت تقوم المؤسسة بالاستعانة بالتهيئات التدريبية التي تقدمها وزارة التربية والتعليم في المدارس الثانوية الصناعية ومراكز التدريب الحرفي. وهذه التهيئات تقرر في مجال التدريب فان ذلك سيخفف كثيرا من مثل هذه الصعوبات.

● اما القضية الثالثة والتي تعتبر احدي الصعوبات التي تواجهها فهي النظام المالي للمؤسسة.

مكتبة بلدية الكرك بحاجة لل دعم
تحتوي على اربعة آلاف كتاب وينتسب اليها عضو

المكتبة بصدد اصدار مجلة دورية باسم الكرك



السيد حادي الجبانه

لا بد من لقاء مع المطالعين فيها. فالتحالف عبدالناصر حربي يقول انه يتقدم على المكتبة منذ عام وقد قرأ العديد من الكتب ومن مختلف الحقول وقد اكتب نتيجة لذلك معلومات كثيرة وجديدة ودع جميع الطلبة للانتساب الى المكتبة.

اما الطالبة حنان الغناني فتقول انها ذهبت الى المكتبة بعد انتهاء اليوم الدراسي بهدف المطالعة وتقول انها نتيجة لمطالعتها فأنها تستطيع الان كتابة اي بحث مدرسي تكلف فيه.

اما الطالب مدين الروسان فيقول انه طالع ٦٠٠ قصة خلال عام ويقرأ كتب سير العلماء وكيف وصلوا الى اكتشافاتهم.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وعرفان الى عشتري
المنايصه والتبائية

ومصطفى وجابر وعلي ومحمود الذيب من عشتري التبائية والسادة احمد ومحمد ومحمود ومحمد التايف وعلي المسين وخالد وعبدالله عن عشتري المنايصه وسليم ابو عبيد وابراهيم الطلح البشير ومحمد الحسن الزايرة وجمع غير من اهالي الرما الكرام وبعد التدبول بين الجاهه وعشتري المنايصه والتبائية تكروا وتنازلوا عن جميع حقوقهم الشائرية والمدنية اكراما له ورسوله ولجلالة الملك المظهر والجاهه الكريمة. وقد قابل آل محمود والجاهه الكريمة هذه المكرمة والتامسح من عشتري المنايصه والتبائية الكرام بالشكر والتقدير لهم ولأهالي الرما عشتري لما ابدوه من حسن استقبال وشؤون وتسامح عربي أصيل جزاهم الله كل خير.

العربية والجامعة الأردنية والجامعة الإسلامية بالدمية النورة وقال ان المكتبة ستقوم مستقبلا بالتعليم على مواطني المدينة لايام ما يجوزهم من كتب أو مكتبات خاصة لوضعها في مكتبة البلدية العامة كاعارة دائمة وباسمهم.

وأشار السيد القيسي الى انه سيتم قريبا افتتاح مكتبة الأطفال في حديقة اطفال الكرك التي يتراف عليها مركز مياه الثقافى وقد تم ترحيل كتب الاطفال من المكتبة العامة تمهيدا لهذا الغرض.

وقال ان عددا من طلبة الدراسات العليا يرتادون المكتبة للاطلاع على كتبها وهي تقدم لهم كافة التهيئات المتاحة وفي قاعة المكتبة كان

بين الله ورعايته توجهت الجاهه المؤلفة من الشيوخ والسادة احمد والمري وعبد الرزاق الفلاح وسليمان مقبل ومعمور الحباري وعبد القادر القرقي وابيد الجعفري وعزت الحسام وجسن محمود وابراهيم عيسان الذي صلاح ومحمد الجبري وعلي شهاب يحيى وسعد الهراوي ويعقوب ابو شهاب واسماعيل النحاس وعدد كبير من اهالي الرما والباط الى ديوان عشتري المنايصه والتبائية في الرما لاجراء الصلح العائلي في الحادث الذي ادى الى وفاة الروحوم عبدالنعم محمد فالح النصيب من قبل السابق محمد خميس سور وقد استقبلت الجاهه من قبل السادة الشيخ زيد الفواز الزبيعي والشيوخ السادة الحاج خليف ومحمد القله وموسى

وقال ان المكتبة تضم اربعة الاف كتاب وهذا العدد يعتبر قليلا بالنسبة لمكتبة عامة الامر الذي يمنع اتباع نظام عالمي للتصنيف والتصنيف فيها وانطلاقا من هذه الاعتبارات قمنا بتقسيم الكتب العربية الى اربعة عشر موضوعا واعطينا كل كتاب رقما متسلا وتم تسجيل ذلك في سجل خاص.

وقال ان المكتبة بدأت منذ عام باصدار هوية خاصة للاعضاء الذين يزيدهم عن ٧٠٠ عضو حاليا معظم من طلبة مدارس المدينة والموظفين.

وقال ان المكتبة لا يترتب عليها اية التزامات مالية وعليه الحفاظ على محتويات المكتبة.

وقال ان مكتبة بلدية الكرك تتعامل مع الجميع ولخدمة الجميع وهذه المكتبة الصغيرة هي بمثابة لقاء الانتاج الفكري العربي والعالمي بكافة اتجاهاته فهي ليست تجارية ولا تميز بين كتاب يصدر في الاردن والخارج وهي تتعامل بالناطق العلمي الخاضع للدراسة والتحقيق فكل كتاب جيد تتمنى ان يكون ضمن مكتبتنا.

وبالنسبة لانتاج المحلي الاردني فله معامل خاصة حيث تقوم دوريا بعرض المطبوعات الوطنية على المطالعين بها.

واعرب عن امله في تعميق الرابطة بين المكتبة والجامعتين الاردنية والاسلامية وجميع اللغة العربية واليونكو.

وقال ان المكتبة رعت عدة اعمال فنية وثقافية في الكرك بالتعاون مع الجهات الرسمية والشعبية في المدينة وساعدها على ذلك اشرفها في قاعة الشهيد هزاع المجالي التي تتم فيها برامج النشاطات في المدينة والمحافظه.

وقد اعرب السيد القيسي عن شكره لكل من ساهم ببناء وانشاء ودعم مكتبة بلدية الكرك العامة سواء بالدعم المادي او المعنوي كمكتبة امانة العاصمة ووزارة الثقافة والشباب، ومشاركات الدول

وقال ان المكتبة تضم اربعة الاف كتاب وهذا العدد يعتبر قليلا بالنسبة لمكتبة عامة الامر الذي يمنع اتباع نظام عالمي للتصنيف والتصنيف فيها وانطلاقا من هذه الاعتبارات قمنا بتقسيم الكتب العربية الى اربعة عشر موضوعا واعطينا كل كتاب رقما متسلا وتم تسجيل ذلك في سجل خاص.

وقال ان المكتبة بدأت منذ عام باصدار هوية خاصة للاعضاء الذين يزيدهم عن ٧٠٠ عضو حاليا معظم من طلبة مدارس المدينة والموظفين.

وقال ان المكتبة لا يترتب عليها اية التزامات مالية وعليه الحفاظ على محتويات المكتبة.

وقال ان مكتبة بلدية الكرك تتعامل مع الجميع ولخدمة الجميع وهذه المكتبة الصغيرة هي بمثابة لقاء الانتاج الفكري العربي والعالمي بكافة اتجاهاته فهي ليست تجارية ولا تميز بين كتاب يصدر في الاردن والخارج وهي تتعامل بالناطق العلمي الخاضع للدراسة والتحقيق فكل كتاب جيد تتمنى ان يكون ضمن مكتبتنا.

وبالنسبة لانتاج المحلي الاردني فله معامل خاصة حيث تقوم دوريا بعرض المطبوعات الوطنية على المطالعين بها.

واعرب عن امله في تعميق الرابطة بين المكتبة والجامعتين الاردنية والاسلامية وجميع اللغة العربية واليونكو.

وقال ان المكتبة رعت عدة اعمال فنية وثقافية في الكرك بالتعاون مع الجهات الرسمية والشعبية في المدينة وساعدها على ذلك اشرفها في قاعة الشهيد هزاع المجالي التي تتم فيها برامج النشاطات في المدينة والمحافظه.

وقد اعرب السيد القيسي عن شكره لكل من ساهم ببناء وانشاء ودعم مكتبة بلدية الكرك العامة سواء بالدعم المادي او المعنوي كمكتبة امانة العاصمة ووزارة الثقافة والشباب، ومشاركات الدول

توجد في مدينة الكرك مكتبة عامة ووحيدة هذه المكتبة هي مكتبة بلدية الكرك وان ما يدعو الى التساؤل ولقت الانتباه وجود هذه المكتبة داخل مبنى البلدية.

وكما هو معروف يجب ان تكون المكتبات العامة في مكان هادئ. دخلت المكتبة راغبا في معرفة المزيد عنها من حيث المحتويات والنظام وايقال الجمهور في مدينة الكرك على المطالعة اضافة الى رغبتني في التعرف على خططها المستقبلية ومدى فاعلية المكتبة في تنمية الروح الثقافية لدى المطالعين.

رئيس البلدية

وفي هذه الحالة كان لابد من محاولة السيد حمدي الجبانه رئيس بلدية الكرك حول هذه الامور الذي اشار الى ان مكتبة الكرك عضو في جمعية المكتبات الاردنية وهي على اتصال دائم برابطة الكتاب الاردنيين ومكتبة امانة العاصمة ومديرية المكتبات والوثائق الوطنية ومؤسسة الدراسات الفلسطينية.

وقال ان المكتبة ترحب باي تعاون مع المؤسسات الثقافية لاكتساب مزيد من الخبرة من اجل دعم الحركة الثقافية والمكتبة في محافظة الكرك خاصة والاردن عامة.

وأشار السيد الجبانه الى ان المكتبة بسند اصدار مجلة دورية تحمل اسم الكرك ووضع نظام خاص لها على غرار نظام مكتبة امانة العاصمة.

وأشار الى ان بلدية الكرك وضعت قاعة مكتبة لا مال في حديقة اطفال الكرك تحت تصرف مركز هيا الثقافي لتجهيزها وادارتها لخدمة الاطفال ثقافيا في محافظة الكرك.

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل أراضي دير ابي سعيد
احمد عمر زيدان
استاد المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤ تقدمت الى هذه الدائرة الدعوة فاطمه ونس القاسم من قرية زمال بطلب تسجيل قطعة ارض بليخ والواقعة في الجهة الغربية من القرية من القطعة رقم (٧١) من حوض البلد رقم (٣) من اراضي قرية زمال المستنثة من التسوية والمحدودة شمالا ملك محمد صالح السعد وملك علي صالح الذياب شرقا ملك محمد



مدين عامل الروسان.

الحركة الوطنية الفلسطينية

ليوميات اكرم زعيتر



كتاب (الحركة الوطنية الفلسطينية ١٩٣٥ - ١٩٣٨) او (يوميات اكرم زعيتر)، الذي نشرته مؤسسة الدراسات الفلسطينية، نشره عام ١٩٨٠، اعاد الى ذهني شريطا طويلا طويلا من البطولات المصنوعة بالدم والفداء والتضحيات الجسام، عشت معها في القدس من عام ١٩٣٥ الى عام ١٩٣٨، وكنت واحدا من يتلقون الجرائد كل صباح ليقرأوا اخبار الاضراب والثورة بتفاصيلها، ومن يشدهم الراديو اليه شدا في مواجيد نشرات الاحيسار، ليمسوا البلاغات الرسمية، ثم يروون بتدرون بها، لانها كانت تحدث على الكذب والتشليل لتثوية الثورة والاضراب.

بكل جماله، ونبله، وجراته، وبسالته، وتحديه للاخطار والقيود الغاشمة الجائرة. لقد كان مؤثر نابلس بتاريخ ١٩٣٥/١١/٢ مظاهرات قومية، شاركت فيها عمان، ودمشق، وبغداد، والقاهرة كما شاركت فيها مدن فلسطين كلها بالوفود، والبرقيات، والخطب. وكان الشعب اذل، لا من الناحية باله والوطن والحق، بحرب عن حقه الوطني بالوطن المكنة، ولا يبالي بان يقابل بالصور العارية نيران الاحتلال. وان يسقط منه الشهيد ثوب الشهيد في ميدان المروءة والكرامة.

في صفحات الكتاب رأيت ان الثقة الشعبية العارمة على القادات والزعامات السياسية كانت بالناس مثلها اليوم وفي كل زمان: الشعب يقود الزعامات وليست الزعامات هي التي تقوده.

في تتبع جنازات الشيخ عز الدين القسام ورفاقه كان الشعب هو الذي يدعو الزعامات الحزبية الى التحرك، ولا تحرك الزعامات الا بضط منه.

في تلك الايام السود - وكنت اعيش في فلسطين، في القدس - كنت دائما اقول ان اسوأ الشعوب خطا في الزعامات السياسية هو الشعب الفلسطيني.

وقد اكدت لي يوميات اكرم زعيتر، في اكثر من مكان من الكتاب، صدق قلبي، ولا سيما في قول اكرم (ص ٤٠): «الزعامة هنا مسوقة لاساقة، ومنفعة لافاعلة»، وهذا عنوان مقال نشره اكرم في جريدة (الجامعة الاسلامية) في ١٩٣٥/١٢/٢٣.

كان ظني، على بعد المدى ان الاضراب والثورة قد قاما مباشرة بعد استشهاد الشيخ القسام وصحبه عام ١٩٣٥ ولما كانا امتدادا لحركته. ولكنني اعلم الآن من يوميات اكرم زعيتر ان هذه الحادثة قد اثارت النفوس الى حد الغليان، ولكن الذي عجل بالاضراب في الشهر الرابع من عام ١٩٣٦ - بعد خمسة اشهر من استشهاد القسام - كان الاضراب السوري الذي استمر خمسين يوما، وكان قد جاء على اثر النكبة الذي سببه استشهاد القسام (ص ٤٣ وما بعدها).

يقول اكرم: «ان سورية اضررت خمسين يوما حملت الفرنسيين على مرأستها. فلم لا نقدي نحن بسورية؟» (ص ٦٠).

ويقول ايضا ان لنا اسوة بسورية، وان الواجب يدعون الى السير على غرارها» (ص ٦٢ من خطاب القاه اكرم زعيتر في النادي الرياضي في نابلس في ١٩٣٦/٤/١٩). وقد بدأ الاضراب العظيم على اثره مباشرة.

في تلك الايام كانت نابلس دائما تقود الحركات الوطنية في فلسطين، وكان اكرم زعيتر بين ابرز شبانها المثقفين، حاسمة وحجة. لقد كان شغلا من نشاط وحركة ووطنية: فهو في كل حركة وطنية من ابرز اركانها ودعائها: قائدا من قادتها وكاتبا من ابرز حملة الاعلام السياسيين فيها، وخليفا ملوها من اعظم خطبائها، ونيلها مع المنفيين من زعامتها الى عوجا الحيف ومرنفه... لقد كان يكتب المقالات المثقبة، والبيانات والتصريحات النارية، في كل الصفح الفلسطينية.

كان زعيتر من اعظم النشطاء والقيادات، وكان من يقودون المجاهدين مثل السحر بخيله ومقاتله.

وفي يومياته تذكرت حديث سيحل، والزعماء الذين نغمهم الدولة المتدبرة اليها، وتذكرت انني حين عودتهم من سيشل قد حينهم بقصيدة نشرتها في احدى الصحف اليومية - وانظروا كانت جريدة (فلسطين) - وقد قلت في مطلعها:

قبي يا اخوت بوش شاطرينا
تحيات الذين ابنت عليهم
تحيات الذين ابنت عليهم
تروهم خمول الخاملينا

ثلاث سنوات طوال في اقسى انواع النضال الوطني الباسل. كان يقف فيها عرب فلسطين في خندق، وفي الخندق الاخر كانت تقف بريطانيا. بكل ما عودتها اياه من حق ولوم وجبروت، ويقف فيه معيا يهود فلسطين. وكل القوى الصهيونية المتآمرة الشريرة، بكل نفوذها ولومها وحقدتها كذلك.

عشرات الاف من الجنود البريطانيين، بالأسلحة الثقيلة والخفيفة، وبالطائرات، وبكل انواع المعدات الحربية التي لا يمكن منها العرب غير البنادق القديمة، وغير بعض الرشاشات والقنايل اليدوية، والافلام، كانوا يحاربون، لا لأجل بريطانيا، ويموتون، لا لأجل غاية انسانية كريمة. ولا دفاعا عن الحق والعدل والسلام، وانما لأجل تجريد فلسطين من اهلها العرب واعطائها لليهود.

في تلك الايام كنا نقرأ المقالات المثقبة، ونسمع الخطب النارية، ونقرأ اخبار الوضيين المثقفين الى عوجا الحيف. والى صرند. او الى سيشل. فكتب ما نفوس، وترقب ان يقف التضحيات الجسام نصر بعض "نصر" - يرس للشعب المثقبة في وطنه. وعلى ارضه التي يسكن بها.

هذا الشريط كله عاد الى ذهني وانا اقرأ يوميات اكرم زعيتر، وارجع بعد اخبار المعارك، والاضغاث، والشهداء الذين يسقطون برصاص الجنود البريطانيين، او بذلة اليهود وارجع كذلك حوادث نفس السيارات والقطارات، وبلاغات الحكومة المتعددة الكاذبة المثلثة.

وانتقل من شدة الى شهادات الشهود امام اللجنة الملكية - لجنة بيل - وقرأ شهادة الصهيوني جابوتسكي الواقعة الشهية، وشهادة التكريز (وجودود) الاكثر لوما وواقعة، والتي ليس فيها غير الشتم والتحقير والتدوين للرب المدافعين عن حقهم في الوجود.

وأقرأ عن وساطات الملوك والزعماء العرب، المخدوعين (بالشر) الذي لم يملك تاريخ النضال الفلسطيني منه شيئا، مع انهم لا يجهلون وعود برحابة شريف حين، وكيف حشوا بها وغدروا بالشراف حين بكل خسة ودناءة، اكراما لخطر النفوذ الصهيوني.

حين سرت مع هذا الكتاب مشغولا الى صفحاته، فرائت فيها صورة حية للنضال الوطني الفلسطيني كما كان في عهد الاحتلال البريطاني،

يوميات اكرم زعيتر

ليوميات اكرم زعيتر

فكانوا في بلاد مجدنا
وفي النضال كراما حاربنا
واقرا في يوميات اكرم التي يسجل فيها وقائع تلك الثورة الباسلة الطويلة، ان الثورة عند دخول فوزي القويقي قائدا لها، قد اشرك فيها مجاهدون من بلدان عربية كثيرة جاءوا لنصرة اخوانهم عرب فلسطين، يدل على ذلك ما حرص اكرم على تدوينه في الصفحة (١٦٦)، في نشره لبيان الثورة عن معركة لاسا الباسلة في ١٩٣٦/٩/٣، اذ جاء فيه ما يلي:

«ان الفصائل العراقية امتازت بصفة رسميا، والدرزية والحوية والحصية بشدة اندفاعا... وان خسائر الثورة تسعة شهداء، بينهم البطل الدرزي محمود ابو يحيى.. وشهيد درزي آخر، وشهيدان عراقيان، وشهيدان دمشقيان، وثلاثة من شرق الأردن».

وفي الصفحة (٤٣٣) يذكر استشهاد اثنين من شرق الأردن كانا قد اتفقا فصيلا من شباب الأردن ودخلا للجهاد في فلسطين.

ثم جاء تدخل ملوك العرب، وبيان اللجنة العربية العليا في فلسطين بتاريخ ١٠ تشرين الاول عام ١٩٣٦، والذي نقل الى الشعب الفلسطيني بناء هذا التدخل، فوقف الاضراب، وخرج القاصدي من فلسطين ولكن الاحداث لم تتوقف تماما. وجاءت اللجنة الملكية لتهدئة الفواطر، ولكنها لم تكن غير مهدية آتية، لانها لم تكن لتجد الحق الى اهله، فخلل الجرح ينزف دما حارا، وظلت بريطانيا هي العدو الحرس لحقوق عرب فلسطين، والدافع المقود عن اعطاء فلسطين لليهود.

وهكذا تجددت الثورة في ١٩٣٧/١٠/١ نتيجة لبطل الدولة الحاكمة وفشل لجنة بيل، وبأنا من الدالة البريطانية.

ولكن ثورة الشعب الاعزل امام عشرات الاف من الجنود البريطانيين، وكل انواع الأسلحة الحديثة التي يستخدونها القمع الثورة، كان لا بد لها من نهاية. وهكذا كان، واتصر الباطل على الحق، والشر على الخير.

لقد سجل اكرم زعيتر وقائع هذه المرحلة من تاريخ النضال الفلسطيني الباسل بكل صدق واخلاص، فجاءت يومياته هذه مرجعا كبير النعمية للباحثين والمؤرخين، لانها من قلم رجل عاش الاحداث يوما بيوم، وشارك في حمنها من البداية الى النهاية.

ولست اهتم هذه الكلمة دون ان اشير الى قصيدة الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود، التي القاها في استقبال الأمير - الملك فيما بعد - سعود بن عبد العزيز وقال فيها:

يا ذا الأمير، امام عيك شاعر
ضمت على الشكوى المريرة اضله
السجد القصص، أجت ثروته
ان جئت من قبل الضايغ تودعه؟
وخدا - وما ادراك - لا يلقى سوى
دمع لنا يهني وخد نقره!

لقد كانت تلك الايات وقد سجلها اكرم في الصفحة ٥ - نبوءة تحققت فيما بعد بحذورها! وما بعد الرحيم لم تكن الوطية هذه كلاما يقوله في المجالس والمناسبات، بل عقيدة حملها وحمل لاجلها السلاح في ثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٨ كما استشهد لاجلها بعد ذلك في حرب فلسطين ١٩٤٨.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

رحم الله عبد الرحيم الشاعر والمجاهد ورحم الله كل الشهداء الذين رووا بالدم ارض الليرة، وتحمي الى التناذر اكرم زعيتر، المجاهد القديم الجديد، الذي لم تثر له عزيمة، ولا خبت شطة وطنيته، وكان كتابه هذا عنوانا من عناوينها البارزة.

حول المجموعة الشعرية المشتركة «وحينما نلتقي»

انطباع حول قصائد ابراهيم
واقتن دعونا نحقق مع محطتي في
بالصور بلاغية الموقفة التعبير
التجارب في هذه المجموعة
قصيدة: الشعر
ان رأيت اخرج قولي
ها هو الشعر تحري

لمعني قلب يلبي
في كتاب الحب يقرأ
تتميز هذه القصيدة بالصدق اوه،
وبالاندفاع الموسيقي الحام ثانيا،
فهي صيغة برمائية ومتناغية في
موسيقاها المتدفقة من بحر
الرميل، ولكن القصيدة لا تخلو من
السوداوية احيانا.

واشبه الليل غرابا
ياسر الاطفال اسرا
عربات الموت تجري
ويومئذ الوردة فقرا

اي تخريد واضحت
روضة الزهراء قبر
الليل غراب - صورة بلاغية
رائعة للتعبير، حيث التوافق بين
اللونين - لون الليل - ولون
الغراب.

كذلك تعبير: عربات الموت
تجري... جاء موقفا في محله، ان
ما يميز هذه القصيدة عن سواها
القصيدة - اجازة.

وفي قصيدته: «حين يجيء»
نجد التجارب باسحا من حله
الموجود، وهو يعدنا باستقباله
احسن استقبال حين يوقف كل
ادعائات القبح لحزنه.

كذلك يستمر التجارب في بحته
وانتظاره في قصيدته: روضة حب
تنتظر علس النساء، وفيها
يتساءل عن سيقهم كمامة:
من ذا يقفها كمامتي وشظايا
المرمى المهودر.

وهو يجيب على التساؤل بنفسه
في موضع آخر من القصيدة اذ
يقول:
من ذا يقفها... يسمعها
لا يسمعها الا مفؤود، معشوق
تاوشه الاعياء

ان ان ينتهي بالقول:
فصولي مفتوح لبراري الشوق
ايا فرسي المرام

فقالني كمامتي روضة حب تنتظر
على الميناء!

وفي قصيدته: مسكون بالحب...
يميل التجارب الى ابراز شعوره

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس في عملية تبادل الاسرى بين
الدع وحركة المقاومة الفلسطينية وهي
الصلية المرفوعة باسم الجيوش وكان
ذلك في ١٥ آذار ١٩٧٩».

رياض العزة

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس في عملية تبادل الاسرى بين
الدع وحركة المقاومة الفلسطينية وهي
الصلية المرفوعة باسم الجيوش وكان
ذلك في ١٥ آذار ١٩٧٩».

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس في عملية تبادل الاسرى بين
الدع وحركة المقاومة الفلسطينية وهي
الصلية المرفوعة باسم الجيوش وكان
ذلك في ١٥ آذار ١٩٧٩».

من ذا يهب بها نارا مسعرة
ان كان حاطبها جسا بلا
روح؟؟
وفي هذه القصيدة ايضا نجد
الشعور الصادق بالمرارة لدى
الشاعر، يعود ابراهيم الملج بين
شكلي الشعر في قصيدته: اغنيات
للحب والامل.

وفي هذه القصيدة يتغنى الشاعر
بالحب ويحث عنه حين يقول:
من الحسناء ترقل بالحرير
منعته الغنائم والحدود
نتيه مواضع الاقدام فقرا
بطلونها وتحقق بالعير
وتفكر دون تعليلها المانيا
ذليلات ويعصف بالمصير

ومن جديد يلوح لنا الشعور
بالمروءة في قوله: المكر
والمتحور: (ريما ما امري بيديا)
(كانت مظلة نيران الطائي، فتاة
عن ابي القريش) (والصيحة يا
ريما ردتها الكفان)

نعم... لم تشمل الصيحة
مقصدها! لكن ابراهيم يحتتمها
بالقول: لم يبق امامي غير الله،
وهذا السيف قتلته اغير لعل، لقد
يصحو الانسان قد يصحو يا ريما
الانسان.

وفي هذا دلالة واضحة على الامل
بالمستقبل، لقد عمد ابراهيم في
هذه القصيدة الى المزج بين
لوني الشعر، الحديث والتقليدي
ولربما يعطي ذلك نكهة ما
للقصيدة، ولتفتني لا شجع على
هذا القصد، ويستحسن استبعاد
المزج في ذلك، حيث يختلف
القياس الموسيقي الداخلي بين
الشكلين، وهنا لا بد من الفصل.
هذه ناحية في شعر ابراهيم ولكن
هناك سواها، فانظروا معي الى
هذا المقطع من قصيدة سعاد:

يا لأمين على عشق بقه انتفت
جباها السمر، فكلوا، فالهوى
قدر
واخر التهر موصول باوله
ونزفه الدم مناصبها عمر

لقد اجاد ابراهيم وابدع في
التعبير عن وحدة القرباب ووحدة
الدم واصالته... نعم يا ابراهيم...
ان اخر التهر موصول باوله،
وانه لدم اميل واحب. وفي
قصيدته: الدعاء كأمير ينفري
الشاعر لاستهزاء الهم حين
يهتك متناظلا:

الاخ سمير عبد الصمد -
عمان
شكرا على ملاحظتك بشأن
قصيدة «محطمة» التي نشرت
في العدد الماضي من شؤون
ثقافية وسرنا لو اخبرتنا برقم
عدد مجلة العربي التي قلت ان
القصيدة قد سرقت منه لتتمكن
من نشر ذلك.

الاخت ايمان البكري -
مادبا

الاخ سمير عبد الصمد -
عمان
شكرا على ملاحظتك بشأن
قصيدة «محطمة» التي نشرت
في العدد الماضي من شؤون
ثقافية وسرنا لو اخبرتنا برقم
عدد مجلة العربي التي قلت ان
القصيدة قد سرقت منه لتتمكن
من نشر ذلك.

الاخت ايمان البكري -
مادبا

الاخ سمير عبد الصمد -
عمان
شكرا على ملاحظتك بشأن
قصيدة «محطمة» التي نشرت
في العدد الماضي من شؤون
ثقافية وسرنا لو اخبرتنا برقم
عدد مجلة العربي التي قلت ان
القصيدة قد سرقت منه لتتمكن
من نشر ذلك.

الاخت ايمان البكري -
مادبا

الاخ سمير عبد الصمد -
عمان
شكرا على ملاحظتك بشأن
قصيدة «محطمة» التي نشرت
في العدد الماضي من شؤون
ثقافية وسرنا لو اخبرتنا برقم
عدد مجلة العربي التي قلت ان
القصيدة قد سرقت منه لتتمكن
من نشر ذلك.

الاخت ايمان البكري -
مادبا

لماذا نلتقي

المتناقض لدى حبيته حين
يقول: يبلي على فاني
اشكو لديك الفيق
اشكو الزمير
ثم نلاحظ الطباق المعنوي في
قوله:
اقرأ في كتاب التنازع سعيه
القصير، وفي موضع آخر وعلى
الحسن في قصيدته: اللقاء الأخير،
نجد الشعور بالاضطراب الداخلي
لدى شاعرنا مصطفى، ويبرز
ذلك هنا:
للقلب سافرت الدروب... الى
اللقاء
في فاني (بيتي والوطن)
لكن التجارب يجدد الحب ويقترنه
بقائه حين يقول:
قلت لي ذات مساء:
هل نما الوردة بلاضوء وماء؟
ريما كان؟ ولكن ليس قلبي
يستطيع
ان يعيش دون حب ووفاء!
يقدر مصطفى انه لا يستطيع
العيش بدون حب ووفاء، وذلك
هو السمو الانساني.

واخيرا اود ان اشير الى وجود
التضاد الموسيقي بين قصائد
الحبار، حيث نجد الموسيقى اكثر
بروزا في قصيدة منها في قصيدة
اخرى.

ويقيس ان القول ان هذه
المجموعة تأتي كمحاولة جديدة
لتجديد اللقاء الادبي بين اقطار
العرب في وطنهم الكبير، وذلك
بعده المجموعة المشتركة:
الطائران والحلم والتعبير
(مصطفى التجارب: سوريا - محبة
على الراسي: المغرب) ثم
المجموعة المشتركة الاخرى:
حوار الابعاد (مصطفى التجارب
وسمير كدم: سوريا - حسين علي
محمد ومحمد سعد بيومي: مصر)
والان اجدي قد استكملت ما
ارادت الاشارة اليه، وما كان لا
بد من توضيحه، وارجو ان اكون
قد وفقت في ذلك.

رياض العزة

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس في عملية تبادل الاسرى بين
الدع وحركة المقاومة الفلسطينية وهي
الصلية المرفوعة باسم الجيوش وكان
ذلك في ١٥ آذار ١٩٧٩».

رياض العزة

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس في عملية تبادل الاسرى بين
الدع وحركة المقاومة الفلسطينية وهي
الصلية المرفوعة باسم الجيوش وكان
ذلك في ١٥ آذار ١٩٧٩».

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس في عملية تبادل الاسرى بين
الدع وحركة المقاومة الفلسطينية وهي
الصلية المرفوعة باسم الجيوش وكان
ذلك في ١٥ آذار ١٩٧٩».

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس في عملية تبادل الاسرى بين
الدع وحركة المقاومة الفلسطينية وهي
الصلية المرفوعة باسم الجيوش وكان
ذلك في ١٥ آذار ١٩٧٩».

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس في عملية تبادل الاسرى بين
الدع وحركة المقاومة الفلسطينية وهي
الصلية المرفوعة باسم الجيوش وكان
ذلك في ١٥ آذار ١٩٧٩».

هاشي:
«لقد تم الافراج عن الناحية ريسا
طوس

واُخرجها من الجنة
مجموعة قصصية لعبد الكريم غزل

مجموعه قصه

تتبل موضوع التسلية والطرافة
في مهمة في قصص « وأخرجها
الجنه » لعبد الكريم الغلابي.
الجنه الذي عرفناه في رواية
فنا الماضي « كاتبا ملتزما بخط
في معين ، يتكبد في مجموعه
صية الاخيرة اصادرة عن الدار
في للكتاب لخطه هذا وراءه
من لنا لوحة قصصيا حافلة
ظلال والاوان المستمدة من
ترات مختلفة لكنها تكرر في
سام الاول هوم الكتاب
جوازي ومشاعله .

التي لا يخرجها من
المنزل. تتناول مسألة الزواج
الملاق، ثم الخديعة التي يلجأ
إليها الرجل لتزويج من الغاة
سامية المنقطة ثم طريقته
أخلاقية في التخلي عنها. ويرى
قاصص يحاول أن يستخدم
في التوثيق بأكثر مما يستحق
ثم ظلت القصة تتطور وتطول
أجل إشارة فضول القاريء
لنيتها الشديدة بالاستمتاع. على أن
شراء القصة من أحد النبط

جوازي من الحياة سواء مكتب
وي الذي يقع في طابق علوي
منى الصحيفة التي يراس
يرها - ارضيته منطاة بالسجاد
عدد الطبقات. وستائر حمراء
شع بالاثوار لدى ترب اشعة

أود في البداية ان اشير الى
الاولى - أن اشكر الصديق
بمجموعتي الثانية ونجمه والاش
يرغبون في اثارة المعارك الادبي
التفديده التي تتعلق بكتاباتي، و
بأية رغبة في رد على أحد، و
ما كتب حول مجموعتي الاولى
للرد على تلك الكتابات.

اما هذا الذي سأكتبه الان، ف
وحسب، ولكنني اقول ان هذا

وأود أولاً أن نتفق على تعريف من خلاله نستطيع الحكم على ما إذا تيار الوعي في القصة يعني من زمن إلى آخر. بحيث تأتي عبوة الطابع وبدون قصد الدعايات شروط فيه معناه وجود المنبه المادي الخارجي الشخصية القصصية وبالتالي لتسليم إذا تفقنا على هذا التعريف الآن لمقولة أخرى، وهي أن الوعي الفنون والنشاطات الإنسانية،

الإنساني لا يشبه آلة التصوير
استورد من اليابان أو الاتحاد
يعرف تداولات الفنون العالمية
قبل غيره أن الاسم متأثر فكريا
هو إنساني من حوله.. والا
والقصة القصيرة مستورده، والـ

هذا الكتاب الجديد للدكتور محمد حتاملة، والذي ساعدت عليه جامعة الزيتونة على نشره. كما يودون على خلفه، هو دراسة تاريخية لأحداث وقائع فترة هجرة ومؤلة معاً من تاريخ العرب في القدس. وهي الفترة التي بدأت بانحصار الحكم العربي عن القدس، وانتهت بالتطبيق الشامل للتصير القصري على سكان تلك البلاد.

يقع الكتاب في ١٨٠ صفحة، ويشتمل على أول ترجمة عربية شاملة للنص الإسباني لمعاهدة تسليم غرناطة، كما يشتمل على عدد من الخرائط لاندلس والمنطقة الغرناطية، وبعض الإحصائيات لعدد العرب والمسلمين في تلك المنطقة في ذلك الحين، إلى جانب وصف تفصيلي مثير لما آلت إليه أوضاع العرب في تلك الفترة، وللملاحظات والظلال والتفصيل التي انزلت بهم محاكم التفتيش، ولما لاقوه من

محن وويلات. وما أكرهوا عليه
تصميم... وقد رجع المؤلف
الفاصل في ذلك كله إلى الوثائق
والمخطوطات والمصادر
الأسبانية التي هي المرجع
الرئيسي لمثل هذه المعلومات.
ولم يكن ذلك بالامر اليسير.
بسبب الصعوبات التي واجهته في
الحصول على هذه الوثائق
والمخطوطات. وفي التعامل معها
بلغتها القديمة. والحق أن الأستاذ
والمؤلف والذي قدم لنا عام
١٩٧٧ كتابه يقول (لجنة

مجلسي الاندلس عشية سقوط
غرناطة (يقدم لنا اليوم في كتابه
هذا، دراسة تاريخية وافية
لصفحات بطولية من ايام العرب

دلالة الطير في الشعر العربي

الطير والطفولة -

الطفولة صفحة خالدة في الطهر والبراءة. لذا ليس عجايب ان يكره الاطفال التعقيد ويلجأون الى حياة البساطة والسفاجة. بلا هموم مجردين من متاعب الحياة ومشقاتها. لا يحفلون بشيء من تلك المصاعب التي ينوء بحملها الكبار. تبا يا عيشون كالبلابل... كالجداول... كالزهور... فيذكر شاعرنا زمن طفولته. فيقول: (١)

قد كنت في زمن الطفولة والسفاجة والظهور
احيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور
لا نخل الدنيا تدور باهلها او لا تدور

ولعل هذه الالباب واضحة التشبيه والدلول. كما كانت سابقتهما فوجد شاعرنا يرثي للطفول بالفرح والزغب والطياري. التي ترحل وتلغو دون هموم. تسطر للحياة. اجل معاني السرور واسماها... فيقول: (٢)

نشأتا مع الايام كالزغب
نغدو ما نشأ على الفتن الرطب

يستعمل اصابع يمينه وعندها يركم
ايها الامعاء... خطر يهني ان
كلامهم ربما يكون صحيحا. فقلد
تشكل العقل في احد الازمنة. وبدأ
من الصغر... ثم راح يتطور مع مرور

الوقت... وفي اللحظة التي فيها
يشكل صار الطفل يختار سديقاته
السواتي يمكن انفسا مستقيما
جيملا...!! واصبح الكبار يفضلون
ان يتزوجوا النساء اللواتي يمكن
انفسا مستقيما جيملا. واما اللواتي

قال لي بعض الكبار بينما كنت
اتحدث معهم ان الانسان في العمود
او الازمان القيمة القديمة القيمة
كان مثل الحيوان... وقال احدهم ان
الانسان في الماضي السحيق لم يكن
يملك عقله على الاطلاق... وعندها
سألتهم ايها الامعاء: وهل كان في
تلك الايام الماضية التي تحدثتم
عنها قنابات جيلات وقتيات
قبيحات... فاجابوني: نعم بالتاكيد

لان وجد الجمال مهرون بوجود
البشر انه وجود موضوعي!! والان
هل تعرفون ماذا ينعون بالوجود
الموضوعي... يقصدون ايها الازمان
الجمال موجود سواء لاحظ احد
ذلك او لم يلاحظ. ويقولون ايضا
ايها الازمان ان العقل بدأ في التشكل
في احد الازمنة عنما لاحظ الانسان
انه يستطيع ان يقف على قدميه وان

وقبل ان اترككم احب ان تفكروا
في العبارة التي قلناها قبل قليل
وهي: «مار الطفل يختار سديقاته
السواتي يمكن انفسا مستقيما
جيملا...» والى اللقاء في الحلقة
القادمة...

نبيل عطيه

وعشنا كطياري الراس فوق ايها
نطوف في الافاق روحا وجنية
وكذلك ما جاء في قول الشاعر (٣)

عصافير تزقزق في رحاب المدرس لا تدري
تترثر مثل زغب الطير في احلامها النضر
تناغي الصبح اذ يبدو وتحكي روعة البدر
وتورق في حارجها طيوف الحب والبشر

ومن روائع شعرا العربي المعاصر التي تصف الاطفال بساتير الطير خير
وصف. ما جاء في رثاءة احمد شوقي - صائرا الايام - التي يصور فيها
حركة الاطفال والمعلمين والتلاميذ في مقاعد المدرس. وتنعجهم بالدروس
باصوات جذابة كالصافير في زقزقا العنبة. حيث يقول: (٤)

فراخ بايك فمن ناهض
مقاعدكم من جناح الزما
عصافير عند تجمي الدرو
خلون من تبعات الحيا
ع. على الام يلقونها والاب

وعاطفة الابوة العربية التي تشد الاباء وتنفذهم الى الحنو على
ابنائهم... ولا زالت عاطفة قوية متينة. وابنائنا فلكنا اكيادنا. اغلى
واجمل ما في حياتنا. نهر عليهم الليالي لظلال. وتنعجهم بالرعاية
والحياة الكريمة. كل ذلك يأتي في قول الشاعر. فيشبه الاطفال الصغار.

بافراخ الطيور التي لم تكسو بعد بالريش: (٥)

وغالينا الدهر بوفر الفتي
لولا بنيات كزغب القطا
ردين من بعض الى بعض
كان لي مضطرب واسع
وانما اولادنا بيننا
لو هبت الريح على بعضهم
لا تمنت عيني من الفضي

وكثير غيره من الشعراء العرب وصفوا اولادهم بفراخ الطير عطفًا
عليهم ورحمة بهم. ومن طريف ذلك ما قاله الحظيفة مستعطفًا خليفه
المسلمين عمر بن الخطاب بعد حربه لهجته الزبرقان بن بدر: (٦)

ماذا تقول لافراخ بني جرح
زغب الحواصل لا ماء ولا جرح
القيت كاسهم في قمر مظلمه
فأفغر عليك سلام الله يا عمر

ولطير صدقة حبيبة. وثيقة العرى والروابط مع ادب الاطفال شعرا
ونثرا. وكناهم حكر لبعضهم. لا يفرقان. ربما طقت على ذلك
مسرعات عدة مناع البراءة والصدق وتجنب التعقيد اللغوي وسهولة
الافعال والابتعاد عن الفصيح في المعنى. كل ذلك جعل ما يكتب
للاطفال شخصيا في طعمه وثقوة كشيء لحد الطير. وما الشاعر سليمان
العيسى الا واحدا من الشعراء الذين قسروا نتاجهم الشعري للاطفال.

بيت لهم افكاره وهوهم وعواطفه الانسانية يغني لهم بالفاظ رقيقة
موجبة: (٧)

عصفور فر من البرد
وتساق ناذقة عندي
عصفوري الحلو سامحيه
واساطم دافيه
اوقد. اوقد. نار الود

وللطير رحلة طويلة يفرق خلالها في سماء الطفولة البريئة. وكأنه
يمطر عليهم قنابا وافكارا ثمينه ويحسن شعرا في ثبات عبات
واتجاهات جيملة في مخيلة اطفالنا بعد ان تكون تلك الاتجاهات قد
ارتوت ببطير الطير. مخيلتين فيهم مع اشراقه الحية وزخوما
الرائع. ومن الذين حملوا عبء ذلك - الشاعر - ممنوع السكاف في

يقام:
محمد
أحمد
أبو زيد

مقطوعته العربية - بعنوان - اميره يقول قنابا: (٨)

جارتنا اميره
رفيقة القمصات
نظيفة مهنمة
تفريق في البكور

الطير وجمال الطبيعة
امتزاج روح الطبيعة بعنات التميم العليل ومناجاة الاعغان ليعفها
البعض. متمايلة في اعطاف النسيم. وصحح الطيور وانتاشاها... فمودة
تتغوى النفس وتأسر الافئدة والانتظار كل ذلك نجده في هذا القول: (٩)

هبت سحرا ففناجى الفن صاحبه
ورق تقنى على خضر مهله
تخال ظاهرها ثنوان من طرب
وعندما يأتي الربيع بجماله وزخارفه البهيجه. تطحن الطيور على
غناها. فتجدها تطلق اصواتها الرخيصة. فرحة جدلي. تزقزق فوق
الاعغان الباهية الخضراء. ترحل. تنعب وتجيء. كانهما قد عرفت هذا
الكون لاول وهلة... تتفقد للاشجار حتى تتمايل وتتراقص معها كلما
سكن النسيم العليل... فكلها في هذه الابيات: (١٠)

والاشجار... كما تقول لنا هذه الابيات:
تجد الوحوش بد قنابتها
فقبازة تصيح بمنقطع
والربيع لكالمهرم
والربيع لكالمهرم
والربيع لكالمهرم

ومثلا يشرق الربيع بجماله ورقه اخضراره. وغوية طياريه. واتجاذب
الماء لها اياها انتجاب ياتي الشراء برقة احاسيم ومشارع على
انبات قنابتها تقطر غوية ونعومة. يتوق لاسماعها الناس يتلفح كما تاقوا
من قبل بجمال الطيور والربيع... تلتعن مبهزين في ذلك الجمال
الخلاب... (١١)

كان في قلبي فجر ونجوم
ووربع. مشرق حلو جميل
وكان غناء البليل تغزية ومواساة لصاحب القلب الجريح. ابو القاسم
الشامي «الذي ينوء بالهموم ويرزح تحت وطأها. فندجة يستعين بالبلبل
ويطلب منه ان يقني... ويغني: (١٢)

ايها البليل يا شاعر احلام الربيع
غني ان قل صوتك اثناء المدموع
غني قل يربني امل القلب المريع

اما الاعتماد بن عباد. فهو يمتحن ان يعيش هائلا في احضان الطبيعة. بين
غدرانها العذبة وروايعها الفناء بين اشجار الزيتون المباركة كل ذلك
لينتشي طريا باصوات الطيور ويعزف على اوتارها اعذب سيقونيات
البهيجه والجمال... واحلى موسيقى: (١٣)

فيا ليت شعري هل ابين ليلة
بنبتة الزيتون مودة العلى
ولمسات الجمال في الطبيعة. لا تفق عند حد فما هو شاعرنا يطرز لنا
لوحة شعرية يجمع فيها اصوات الطيور وخبر الفجر وروائح الازهار
البرية. كل ذلك في مسحة رائعة من الجمال والبهاء من خلال هذه
الابيات: (١٤)

وهذا روضة وهذي الطيور
وتتناهى للغير خريز
وتكاد ماء العلى طلى منها
فتمتع بما ترى من جمال الكون
وانس الذي تكن الصور

بيت اللغة والفكر

البيت ليس مجرد اصوات
انسانية وليست مجرد تعبير عن
اي شيء انما هي اصوات تعبر
بواسطتها عن افراض - وكلمة -
لاغراض. هنا هي «التفكير»

وموضوع اللغة والفكر شغل
كثيرا لدارس اللغة وكذلك
لغالبية القائلين يقولون بانه
لا ضرورة للاتصال بين اللغة
والفكر. كما يقولون بان اللغة
عواء للفكر او لا وجود للفكر
دون اللغة. والصلة بين اللغة
والفكر هو ان الكلمات انما هي
علامات حسية على الافكار
بعدها افكارها هي معناها المباشر.

واللغة هي وسيلة التواصل
لغالبية مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

او الكتابة حديثا. وكذلك
لواضعي مناهج الدراسة والتعليم
في وزاراتنا. اقول هذا للذين
يكتسبون القصة البهوية
للتفكير وهم يمكنون في خيال
كل شيء فيها كبريتي. ولا
يعلمون من حياة البادية الا ما
يبدو لهم في ظاهرها متناسين ان
لعلا الظاهر روح داخلية تحركه
ليصبح هكذا.

الحغام مرزوق

يحكى ان جنديا احيل على
التقاعد بعد ان مضى على
خدمته ثلاثون عاما فقام على
القيام برحلة في افكار الارض.

اخذ جواز سفره ومضى
فاستوفى منظر رجل يجلس
الحطب من غابة بطريقة منمعة
فهو يقطع الشجرة بخرية واحدة
ثم يجلس من مجموعة الاجزا
التي تسقط حزمة واحدة
ويحلمها بيد واحدة دون كير
عنا.

ما لي اراك تراقبني؟ الحمد
لله انني استطيع حمل الاحمال
بما بلغت اوزانها.

ما رايتك بمراقبتي نجوب
الارض قبل منا قد تعب من
العمل.

حنا ايها صاحب سارقك.
سار اقتاعه وحامل الاحمال
يتجاذبان اطراف الحديث
ويتعششان هموم الدنيا
ومشاكلها فاستوقفهما مشهد
رجل منبطع على الارض وقد
سحب بدنيته باتجاه قبة
الجبل فحاولوا ان يتفرقا على
الصدق ولكنهما لم يتأهلا.

ما لي اراكما تمشان تنظران
الي؟

على ماذا تصوب بنفقتك.
انظروا الى قمة ذلك الجبل...
هناك حجر على القمة وعلى
الحجر يقف عصفور ويحاول
دور ايداه المضموم وهو يغير
حوله وانما اريد ان اقول الجبور.

هل انت على هذا القدر من
البراعة في اطلاق النار؟ لو
ترافقتا في رحلتنا
لم لا ولكن بعد قتل الجبور...
ثم اطلق النار فركعوا ووجوا
الجبور يتخبط بهم.

وسار الثلاثة... لقتاعه وحامل
الاحمال والراسمي اليسار
يتحدثون ويتمازحون فاستوقفهم
مشهد مروج هوائية تدور رغم
سكون الهواء فيحسوا عن الميب
فحاولوا رجلا يفتح عليهما
فهم فعلمهم ان يكون الرجل
قادرا على تحريك المروحة
فصهروا لانضمام لهم فأنتم
وسار الاربعة لقتاعه وحامل
الاحمال والراسمي اليسار والتفاح
اخفوا يتعشرون ما يحتويه
مريضة من القدرات والكفاءات
ولجأة هطل المطر شيئا وبدون
مقدمات توقف مطول المطر
وامسح الجو حارا. ومسحوا صوت

قصة للاطفال اختارها لهما جلال عباسي

منهم المودة للمحبة لصالوا
وتزلسوا في غرسة لرضيتنا
حبيبة تقع فوق غرسة ارضية
فأعقلوا عليهم الترفة واشملوا

التار بالثقة الملى فبث
رجل الشتاء بقمته فنزل المطر
ونزل الحرارة ولا اوزع الحاكم
يقع الفرقة لاطلاع على ما تير
بالرمان وجدم يضحون
ويكرهون فادرك انه لا سيل

لقرع والتقلب عليهم فاذن
وزوج اميرته للرجل الفزال
الذي اصبح المروء الاول والف
تكل مع مجموعة رفاقه مجبا
يعبر دفة الحكم واخذ كل منهم

يقدم كل طاقته وموهبه في
سبل بناء البلد فادمرت البلاد
وقويت واصبحت ذات قوة
وباس وعاشت المصوعة حية
سيدة واياما مميعة

توقوا لهما الرجل. ضلوا المال
جانبيا وغادروا الجبال والا
تقتلهم قنوق الرجال ونظروا
للوراء فشاهاوا عثرات الفرمان
الحاكم غش بمسارهم ولكن
الملك غضب وصرح في وجهه
قائلا لا هذا ان يكون.

حنا. قال الحاكم لنا لا
استطيع ان ازوج اميرتي لك الا
تتني امطيك ما يستطيع احكمك

وانطلق التسابقان ويحلقان
كان الرجل الفزال قد وصل
النيق وملا الكاس وبدأ طريق
المودة فاحب ان يرتاح قليلا
فنام تحت ظل شجرة ولما
وملت المودة قربة كبت الماء
من كاسه واستمرت بالركض.

اضطربت مجموعة الرجال من
تصرف ريفهم فقام الراسي
المار واطلق رصاصة من بندقيته
فصاحب الحجر تحت راس
الرجل الفزال فهد من تومه
منعورا واداه الركني نحو النيق
ولما الكاس وسرعة البرق وصل
امام الحاكم ولمسه الكاس قائلا:
يعني يا صاحب المياداة انني
فرت بشر بمسارهم ولكن
الحاكم غضب وصرح في وجهه
قائلا لا هذا ان يكون.

حنا. قال الحاكم لنا لا
استطيع ان ازوج اميرتي لك الا
تتني امطيك ما يستطيع احكمك

وانطلق التسابقان ويحلقان
كان الرجل الفزال قد وصل
النيق وملا الكاس وبدأ طريق
المودة فاحب ان يرتاح قليلا
فنام تحت ظل شجرة ولما
وملت المودة قربة كبت الماء
من كاسه واستمرت بالركض.

اضطربت مجموعة الرجال من
تصرف ريفهم فقام الراسي
المار واطلق رصاصة من بندقيته
فصاحب الحجر تحت راس
الرجل الفزال فهد من تومه
منعورا واداه الركني نحو النيق
ولما الكاس وسرعة البرق وصل
امام الحاكم ولمسه الكاس قائلا:
يعني يا صاحب المياداة انني
فرت بشر بمسارهم ولكن
الحاكم غضب وصرح في وجهه
قائلا لا هذا ان يكون.

حنا. قال الحاكم لنا لا
استطيع ان ازوج اميرتي لك الا
تتني امطيك ما يستطيع احكمك

وانطلق التسابقان ويحلقان
كان الرجل الفزال قد وصل
النيق وملا الكاس وبدأ طريق
المودة فاحب ان يرتاح قليلا
فنام تحت ظل شجرة ولما
وملت المودة قربة كبت الماء
من كاسه واستمرت بالركض.

اضطربت مجموعة الرجال من
تصرف ريفهم فقام الراسي
المار واطلق رصاصة من بندقيته
فصاحب الحجر تحت راس
الرجل الفزال فهد من تومه
منعورا واداه الركني نحو النيق
ولما الكاس وسرعة البرق وصل
امام الحاكم ولمسه الكاس قائلا:
يعني يا صاحب المياداة انني
فرت بشر بمسارهم ولكن
الحاكم غضب وصرح في وجهه
قائلا لا هذا ان يكون.

حنا. قال الحاكم لنا لا
استطيع ان ازوج اميرتي لك الا
تتني امطيك ما يستطيع احكمك

اصدارات جديدة

عن مطبع دار الفجر
في ابوظبي يصدر الجزء
الاول من كتاب «ملك
الحياة» للشيخ
في الاردن منذ تأسيس
الدولة - من اعداد
الحامي فيمل البطانية.

يقع الكتاب في ١٠٦
صفحات من القطع الكبير
ويتحدث عن نشوء وتطور
الحياة البرلمانية في الاردن
من التأسيس الموضوعية
والديموقراطية في الباب
الاول. اما في الباب الثاني
فيتناول دور البرلمان
باعتباره احدى سلطات
الدولة الثلاث.

والبريطاني دافيد
روبنسون وغيرهم.
اما الكتاب الاول فهو يضم
مجموعة من التحليلات
لظواهر قضائية معاصرة
تناولتها السينما العربية
والعالمية.

ويذكر انه صدر من قبل
لحسان ٣ كتب سينمائية
هي «عن السينما
الطسطينية» و«صدر
بيروت عام ١٩٧٤
بالتعاون مع مصطفى
ابوي و» من قساموس
السينما العربية الجادة»
وصدر بدمشق عام ١٩٧٥
وقد اعتبر هذا الكتاب
مرجعا هاما لدى العديد
من الابات السينمائية
العربية والاجنبية واعتمد
اكثر من مؤلف سينمائي في
مؤلفاته ومقالاته ومن بينهم
القائد والمؤرخ الفرنسي
المعروف
كلوني.

اما الكتاب الثالث فهو
«فلسطين والسينما» وصدر
عام ١٩٧٦ في باريس
وبالفرنسية بالتعاون مع
القائد الفرنسي غي هانينيل
وخميس خياطي وعبد
كبير من القصاص
والسينمائيين العرب
والاجانب.

امسية شعرية في
رابطة الكتاب

تقام يوم الاحد القادم
الموافق ١٩٨٠/٨/٢١ في
مبنى رابطة الكتاب
الاردنيين امسية شعرية
حيث يلقى الشاعران محمد
الظاهر ويوسف عبدالعزيز
عددا من قصائدهما يقوم
بالتعقيب التقدي الزميل
محمد داودية.

الكتاب الثاني يضم سلسلة
من الحوارات التي كان
اجراها الزميل ابوغنيمة
مع عدد كبير من ابرز
سينمائيي العالم ابان
المهرجانات والتمانيات
السينمائية الدولية التي
شارك بها الزميل خلال
العشر سنوات الماضية ومن
بين هؤلاء السينمائيين
المخرج اللبناني البارز
البروتونادوا والسنشالي
عثمان سبمان والتونلي
سارة مالدورور والبنجيكي
اندرية ديلفو والهندي
مريسان من والبولوني
سيفستر شيكو

الدورية ومؤسساتها الثقافية
مثل الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون وهي مؤسسة
شبه تنصبة بالثقافة في المؤسسات
الأكاديمية واللاحق الثقافية
للصف. هذه الحركة تميز
للاذعان ما كانت تحفل به
الحياة الثقافية في مصر في
الستينات. من هنا كان لا بد من
الانتعاش على هذه الحركة

والتجاذب مع اصنامها بخامة
وانما منتقبة بيطيعة على كل
الاتاق الادبية في العالم العربي

وتحفل صحفا ومؤسساتها
بالقلم مبدعة مشهورة من كافة
انحاء الوطن العربي من شرقه
الى مغربه. لهذا كان اهتمامنا

بتسجيل هذا الحدث الاممي
الضخم المتمثل في اثناء جائزة
الدولة الثقافية وقبيلنا ٧٥
الف ريال سعودي مع شهادة
تقدير من اللجنة التي تمنح
الجائزة.

وقد دار حوار حول احقية
الكتاب المرشحين لهذه الجائزة
وكان هناك اجماع على لامة

الرياض وذلك قبل ربع قرن
تقريبا. ومن المرشحين للجائزة:
الشاعر محمد حسن ققي وهو
من اقزى الشعراء الموهوبين
انتاجا قله ما يقرب من عشرة
دواوين. كذلك الشاعر عبد الله
بن خميس مؤسس جريدة
الجزيرة وهو من كبار الشعراء

فقد جمع الى جانب قول الشعر
الفصح الشعر النبطي وهو شعر
شعبي له شعراؤه والمتمون به.
وهناك اصحاب كثرية يتقدم
فكرها في الصحف والجلات مثل

الأوساط الادبية بالسعودية تجمع على ترشيح جـد الجاسر لـ جائزة تقديرية في السعودية

ال «يرة وعفو المجمع للقوي
العربي في القاهرة. الشيخ حمد
جاسر. لعا. وهو رئيس تحرير
مجلة العرب التي تعنى بنشر
الابحاث التاريخية والثقافية
الرجينة وله عدة كتب عن
العالم

الاسماء في الاسماء

شعر: محمود قبانة

وقفا في باب مدينتنا
قالوا...
اهلا ببناء عومنا
اهلا يا حلم حضارتنا
شيخ في زاوية الموقف
لحج على هذا التزوير
اشموا مثل ثالب غابة
قالوا...
الشيخ بحاجة الى تفسير
اخذوه ولم تسمع اخباره
حتى الآن...
لم تنجب او تشاءل
فهذا ما يحدث دوما

شربوا الليمون على مقهى عروبتنا
جالوا الضوايق
دخلوا مخدع عذراء عروبتنا
اعتكروا اطفالا ونساء وشيوخا عيانا
عقدت جلسات
في مبنى الأمم المتحدة
وقرارات اكلتها القنارات
وما زلنا حتى الآن
تسلي فوق مقاهينا
نحترل الفرح باضينا
تخارب وجه الشيطان
بدقة عود
او رقصة جسد تفرينا
أه يا عرب الماية مليون
هل اغنية للحنن

تخلع نمل السيف وتشتفي

يا موج البحر اقمي
يا بيدق قبح مطوب
يا جدائل عذراء قمت
يا منحل اسقط الموت
يا وطنا بذكر في صفات جرائد
لا تملك ان تصنع من اجلك
غير الدعوات المحسومة
لا تملك ان تمنع من اجلك
غير قرارات وقرارات
من عهد نمود حتى الآن
لا تملك ان تفهم شيئا من اجلك
غير انا لجنون...
نازحون... صانعون
وربما بعد ذلك
عائدون...
فهم يقولون... يقولون
لا تصمون...

لا تبكي يا ام مسيح
لا تبكي الان علينا
فحين تمارس فن البكاء
من عهد المصراة
الى عهد المصراة
وعبر قرن من الزمان
الاسماء هي الاسماء
لم تتغير... ولم تتغير
الاسماء.

ترتيلة لفرات لعددا ولعملة

هل ارجع يدون ان احبك بين راحتي... هل اعيد الهدايا الى اصحابها... هل تكذب التوبعات...!

وقفت في هوة عظيمة... خطايا العالم أصبحت خطاياي... وجع الناس جميعا أصبح وجعي... يا الهي انتقني... فهذا الوجع ما كنت اعرفه يوما في حياتي...!

هل ما تزالين عذراء تحلمين بثوب الزفاف البيض... وبالفارس الذي يركب الحصان يأتي ليأخذك الى دارته...
اخاف ان يكون هؤلاء الغرياء قد دنسوا جسدك... أه يا حبيبتي... كم هذا الوجع قاتل... قاتل... قاتل...!

لماذا انا يا الهي... لماذا اخترتني لكي احمل الهدايا واذهب لاحضارها... لماذا انا الذي يرضى الغرياء يندمون وجه الحبيبة وجسدها...!

لماذا انا الذي يرجع خالي الوفا... وتذبل بين يديه ازهار جبال جلماد... لماذا انا الذي يرضى الغرياء يندمون وجه الحبيبة وجسدها...!

دفنت الهدايا بين الرمال... وارسلت رسولا الى الجموع المنتظرة يخبرهم بانها لم تعد عذراء... وان الغرياء يتوسدون ذراعيها وصدرها ويحلقون بشعرها... وعليهم ان يصلوا شيئا ليستعيدوها... فانا وحدي لست قادرا على ذلك...!

وبكيت الوجع الذي انزوع في كل ازهار الوسن... واشجار الجبال... وفطرات النايين... انتظر يوم الخلاص... غريما تتحقق نبوءة جديدة...!

خليفة فرعون يتوسد ذراعيك... واخر اعتقد انه من شمالي الساحل ينام فوق صدرك... واخرون لا امرهم يعطون بشعر الطويل...!



آه يا حبيبتي... كم يؤلمني منظر هؤلاء الغرياء الذين يندمون جسدك... وحراسهم يندمون رجال الشاطيء باقدامهم... وحرب البنادق تقتل المزروع بين امواج البحر...!

ماذا اصنع...!
يقتني هذا العشق يا حبيبتي... فانا متعب جدا... انتظر ساعة اللقاء لاحملك وارجع سريعا الى اهلي... فكلهم ينتظرون... هل اتقدم واحملك...! ولقني لا اعتقد انهم سيسمحون لي بذلك فحارب البنادق ليست دليلا على الحب...!

ماذا اصنع...!

ها قد اتيت يا حبيبتي... لاصحك بين راحتي... واصحك من كل اقدام والتواجع...!

ها قد تحقق الوعد... وصدقت كل التوبعات... واستطعت ان اصل اليك رغم كل الموجز والصعوبات...!

آه... كم انت جميلة يا حبيبتي... هناك كلون النيل... وشعر ينسدل كستارة الليل... وشعرك كحبات الكرز الناضج في جبال حرمون... ووجهك صافي اللون كسماؤل...!

مضى زمن الحزن والوجع... وسأصحبك نحي الى اعالي الجبال حيث تتسلسل في النايين الصافية... وتتكئين في اجمل المناطق... لاصحك بين راحتي الى الابد... فهذا الوعد يتحقق الآن... والتوبعات تصدق كلها...!

ها قد اتيت اليك حاملا مي الهدايا... قد احضرت لك اجمل زهور جبال جلماد وشجان... واختر التور من بلاد القرات... وسلال الفواكه من روضة دمشق... ومراكب جديدة مصنوعة من اشجار أرز لبنان... وغود لؤلؤ من الجزيرة العربية...!

ها قد تحقق الوعد... وصدقت كل التوبعات... فجميع قدوا هداياهم اليك... وجميعهم ايضا ينتظرونك... وينتظرون عودتي وانا احملك بين راحتي...!

تحت من الترحال طويلا في الاراضي الشاسعة... احتلت العطش والوجع حتى اصل اليك... وها انت تسترخين فوق الساحل الطويل... فتقرئين الرمال الدافئة... تتزججن كزهرة سوسن بريّة تبتت فجأة بجوار البحر...!

ها انت الآن امامي يا حبيبتي... ولكك لست وحيدة... فانتني اري

لماذا انبش قبور اللغة؟



بقلم: سمير ابرغاي

رفاتها، ويملاؤن ذلك متحف لا يزورها الا هوة التار، او المكتوب عليهم السمل في المتحف...
لقد كتب علي في فترة من مراحل دراستي التخصصية ان ازور مقابر اللغة مرتين، اشتغلت في المرة الاولى في البحث عن الاطلاق المعربة عند القدماء، فقررت معجم لسان العرب بأجزائه السبعة، والقاموس المحيط للفيروز ابادي ودويون الادب الفارسي وغيرهما من التوايف المعجمة واللوية، واعدت نتيجة ذلك قوائم الاطلاق التي عرّبا القدماء واجريت دراسات لولية عليها، لم يكن الفوس في بطون المعاجم القديمة علاهنا. وهل نزول القور يتبع الصدور...
واشتغلت في المرة الثانية في البحث في غراب الزهري ذلك المالم الذي عاش في القرن الرابع الهجري وصف عشرات التوايف منها معجمه الشهير تهذيب اللغة، ومنها كتابه النفيس الزاهر في غراب الفاظ التمام الشافعي، والبحت في غراب الزهري يقتضي معرفة التواد والشواذ والغرائب وحوشي الكلام مما شاع في الاقدمون وحشوه في متاحف كتبهم...
وماذا كانت نتيجة زيارتي واقامتي تلك القورين في مقابر المؤلفات المخطوطة مثل...
١ - العرب في قواميس العرب.
٢ - الكليات غير الفصاح في معجم الصحاح.
٣ - اقتراض الاطلاق في العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجري.
٤ - غراب الزهري في تفسير فقه الشافعي.
٥ - في القرن من كل لسان.
هل ترى هذه المخطوطات التي رأت النور فمن يقرأها الا مضطرا او متحيزا الى فئة وهل دخول القور يتبع الصدور...
جمعت ذات فترة مختارات من ادب العرب قديمها وحديثها وبعثتها واهلها على شواغل منها طباعة كتب اخرى رايت فيها اهمية اكبر وفائدة اكثر...
ان هذا المخطوط الاخير (مختارات من ادب العرب) لهو في يقيني اعظم قدرا واجل خطرا من تلك البياحات بين رموس اللغة ومتاحف التي لا يحسب ان يزورها غير مكره. وذلك يكتب بها في التوايف، وذلك يمشط الحواجز التي تحول بيننا وبينك وبقني يا من نعيش على امل سنبل كل غال لدينا من اجلك ورغده بلعاري

لماذا انبش قبور اللغة؟

للقاص: احمد عوده

• بعد مجموعة «حين لا ينفع البكاء» و«زعر التل» اطل علينا القاص الشاب احمد عوده بمجموعة القصص «المنصف» التي صدرت عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية في ١٥٢ صفحة من القطع المتوسط، وتشتمل على ست عشرة قصة تحمل النيش، بيت البطح، المنصف، شر البلية، الرأي السيد، الفرح النسي، عربة الحيازة، السوال، بض الطيور مهاجرة، مثل كل القراء، الخنازير، هو والذباب، بعض ما قاله بعض، هذه النهايات المصحة والذي يلاحظ على ابطال هذه المجموعة انها منبهة فقرة ومطلومة والذي يلحق بها من جراء تعاملها مع الآخرين وذلك تجددها تبقى صامدة، وهي في غاية الدل مع نهاية الاستكانة، ثم تراها فجأة وبصورة فريدة، تتلحق من واقها المر مرودة كي تبت مكانة نفسها، ولقد اجاد القاص في تصوير كل الماسي الاجتماعية والسياسية التي اراد عرضها، ولكنه كان يلجأ الى البساطة في بعض الاحيان من اجل الوصول الى الهدف الذي يريده، فهو يتناطح مع هؤلاء القراء اكثر من تخاطف القاريء معهم، لذلك رأينا في قصة «الرجل النعب وهؤلاء» - بجل من الفلاح الشعب الشك الثام اناسا يستيقظ ويندفع نحو الشاب البرجوازي الذي كان يستهزئ به «اعصرا دمرا» يضعه صفات متلاحقة، يسك من تلبايه، ينتزع عن القعد... يلقي به في الممر...
بين صفحات المجموعة، صورة الانسان المتعالي الذي لا يهيمه الا السيطرة على الآخرين وزيادة حاتمهم السية سوءا في الوقت الذي لا يهتم فيه لادبائه ولا يخرج من انانيته... هذه الشخصية لدى القاص، كانت تدرج على الخطى واسمى المواقف في بداية القصة، وعندما تصل الى الذروة في الطمان، تجددها تتهار تجديدا تفتية:

يضاف الى ذلك قدرة المؤلف على الصياغة الفنية المحكمة، التي لا يظلم الخلق ولا يقترب منها نشر السلوب، انها جملة تير وحدها مندفة من تفكير القاريء، وتوحيات المسترة لسايرة الاحداث، وقرأ له هذه الكليات ترى مدى ترابطها وتفاعلا مع الموضوع الذي تتحدث عنه بالاضافة الى قدرتها على التوصل في الوقت واحد لاهدافها القاريء القدرة على موصلة القراء، يقول القاص عبر قصته «شر البلية»: اختلط عليه الامر فما عاد يعرف ان كان عليه ان يضحك، ام يبكي، يفقد ثانية احساسه الراهن بالثبات، يتحول الى منطاد تقب في الجو، يهوي من عل شاقق، الشوف يتصبب على رأسه مثله، تدفع عنه الرياح الطائفة والنباتات...
اما التجديد فنيا وموضوعيا فيبدو واضحا في قصة - الرأي السيد - فجدد المقدمة القصة تتخذ طابعا جديدا، ومضمونها ايضا جديدا لم يسبق ان تناوله احد من قبل بهذه الطريقة، فهذه القصة تبدأ بخبطة لحد متهدد البناء يقول بها: «لم اعشك ولم اضح في جيبى قرأ واحد زيادة على الريح الحلال: هذه القليلات كما رأيت توائم متطابقة: الحجارة حراء من ايطاليا، البلاط من فرنسا، والخامات الاخرى اوصيت عليا من بلدان تكتب اسماءها بالحرف اللاتيني...» وبهذه الطريقة يتجلى القاص موضوعا اجتماعيا حساسا يحس الكثير مما يدور في نفوس اصحابها دون الجوء الى التعقيد او البحث عن اساليب الاخرين للاستانة بها.

المضمون بين الواقع والتصور
ان تناول الطبقات الفقيرة من المجتمع وشعب مشاكلها الواقعية التي لا يحاول ان يطها احد سوى القاص الذي اراد ابرازها ليس بالجديد، ولكن الجديد هنا هو هذه الطريقة في ابراز هذه العلاقات الاجتماعية المتفاوتة وما يدور بها لها في نفسيات الكثيرين من ردود فعل قد لا يستطيع اظهارها من تناولوا فن القصة في السابق، صحيح ان كتاب «الف ليله وليله» قد نجح مئات القصص الشبية حول هذا الموضوع، حتى انه كان يجمل من التي تقيرا ومن القير غنيا في اقل من صفحة، ولكن القاص من اجل من القير فقرا ماديا، ولكنه كان يجمل يحمل في مائة الكثير من خيرات الله التي تكمن في القدرة على الصبر والتسك برة النفس وعدم الخضوع والذل التي يتكهن هذا الانسان من الوصول الى اماله وامانيه والحقائق الخيرة ويخلص حقوقه من ايدي الذين ارتبطوا بجبال السادة على حباه ودون ان يكونوا قد تنبوا في تسلفها مثله.
ولعل هذه المجموعة تمنينا مؤثرا جديدا في القصص القصيرة المحلية، انها ذات موضوع واحد يدور حول صراع واحد، ولكن ضمن خاقي في اكثر من دالية، وداخل سلال في اكثر من قد حديدي، وفي بيوت واكن في اكثر من مدينة، ولعل هذا التفاوت ايضا وكل هذا التنوع والتطويع للقضايا والمشاكل المخفية، برينا كم ان القاص كان واعيا ومدركا وقادرا على التعبير عن هذه الالام والهجوم.

محمد المشايخ

وجه وعلامه

هذا الكتاب:

يذكرهم فحسب، بل قدم من خلال حياته موجزا جامعا لتاريخ الثورة العربية والتاريخ الحركات القومية والتاريخ الاردن السياسي والتاريخ... هذه الدراسات مكتوبة بروح التجرد والصفاء، هدفها تسجيل الحقائق، وتحلي بقوة العرض ودقة البحث وصواب الفكرة. وثانهم الأستاذ الغرياء الذي قال من الكتاب بايجاز مقتضب!

• وجه حسن مفيد وموفق...
مجلد اراء الثلاثة

وقد اجتمعت ارائهم تقريبا على ان الكتاب المذكور: ١ - يتصف بروح التجرد والموضوعية والاتصاف بعدا عن التحيز والمبالاة. ٢ - درلة فريدة من نوعها تجمع ما بين التاريخ السياسي والتاريخ ليرة هؤلاء الرجال. ٣ - استطاع المؤلف ان يبرز بعضا من طريق مخالفته ومجاملته ايها، واستغلال صدقته معهم لتدوين ذلك قبل رحيلهم عن هذه الحياة. وذلك بدليل قول المؤلف:

(وقد كان من حسن الحظ انني اتصلت هؤلاء الرجال الذين تحدثت عنهم الفصول، وعرفت بهم معرفة وثيقة، فوليست من واجبي ان اكتب عنهم، قايما بمسؤولية ثقافية من جهة، واحقا لواقع تاريخية من جهة اخرى، ولا اكتب القاريء انني وجدت ممة في كتابة هذه الفصول وفي رسم ملامح هؤلاء الرجال) ص ٧
ما جله ينقل عنهم بدقة، ويؤرخ لهم فهو صديق، وليس ادرى منهم بحياتهم ومواقفهم «قاهل مكة ادرى بشاميا».

يتناول الكتاب مجموعة من رجال السياسة والفكر، ويؤرخ لهم، ويكسدهم يكون المؤلف قد انقدهم من الطمس، بما جمعه عنهم من كتابات، وخلد ذكرهم، وبأدوات ومن تعني في عصر اوج ما نكون فيه، الس تجسيد مآثر السلف، والتعج على خطاهم، والافتداء بهم، ومعرفة ذلك الدور الذي كانوا يظلمون به من اجل سمو وطنهم واعلاء مكانته، فانكتاب جهد رائع ويحث شائق وشيرة طيب مذاقا من شاعر شجرة تاريخنا، وقد تميز كاتبه منذ زمن ليس بالقصير بترويض اجنحة التاريخ، بعد ان ركب مطيته واتعلا صوة جواده، وبالتالي يستحق القراءة والمؤلف كل تقدير وشكر، وحيدا لو يعد المؤلف في المستقبل لتسليط المزيد من الضوء على مثل هذه الشخصيات، التي لم تنصف وتساخذ حقه من الكتابة، ليزر لنا جزءا ثانيا من الوجوه والامام، لصل وعسى.

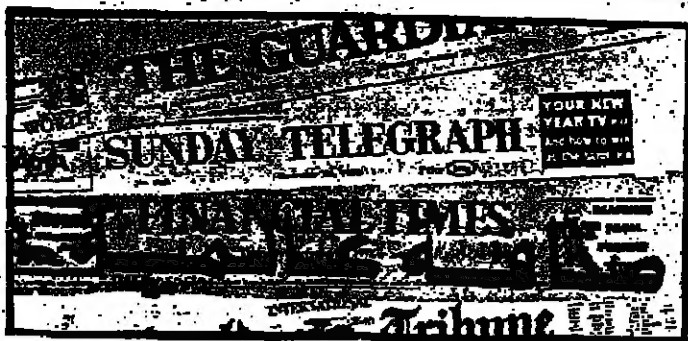
مقدمة الكتاب
استل هذا المؤلف خديته عن الكتاب، فنجده يقول (ص ٧):
هذه فصول كتبتها على فترات متباعدة، قاصدا ان ارمم في كل فصل منها صورة قلبية، لرجل استطاع ان يخرج بنفسه وانجازاته ومواقفه الى نطاق المجتمع الواسع، ويضيف ايضا قائلا (ص ٨):

وربما يكون من نافعة القول التاكيد على ان فصول هذه المجموعة، توفر للمكتبة العربية مصدرا جيدا عن الشخصيات الذين كتبت عنهم وعن الظروف التي احاطت بهم والصور التاريخية او الأدبية التي لعب كل واحد منهم، والتأثيرات التي حلقها على صعيد العمل الفكري او السياسي او الثقافي.

شخصيات الكتاب
يثير الكتاب بحث سجل تاريخي حافل لتاريخ الاردن

ماذا قالوا عن الكتاب؟
يكث لنا المؤلف على الشاغل الاخير اراء ثلاثة من الكتاب السدين تتناولوا الكتاب وراجوه قبل ان يرى النور، وهذه هم الأستاذ محمود السمر من الجامعة الأردنية والأستاذ عيسى القناري من مجمع اللغة العربية الأردني والأستاذ عبد الكريم غرايبة فاستفاد السمر يقول عن الكتاب:
يتناول بالدراسة شخصيات كان لها دور في حياة الاردن السياسية والاجتماعية او الأدبية... يكشف عن صفات من تاريخ الاردن، كانبث، مطوية اما في وشائق غير تتداول، او في صدور من «تاريخ» هذه الشخصيات، معرفة وثيقة... يعالج الكاتب ما يعرض له من قضايا معالجة موضوعية، بعيدة عن الإحالة او الهوى... اسما الاستاذ الساموري امين عام مجمع اللغة فقال:
لم يكتب المؤلف في دراسته هذه تاريخا للأشخاص الذين

هكذا عندنا لصل



الصحف العربية في القدس اسرائيل أمام الموقف الصعب

يبدو ان هناك بوادر أزمة جديدة تواجهها العلاقات المصرية الإسرائيلية، خاصة بعد البيان الخفيف الذي أصدره مجلس الوزراء الإسرائيلي ضد الولايات المتحدة لامتاحتها عن استعمال حق «القنص» القيتو» لاحتياط قرار الدائرة الذي أصدره مجلس الأمن بحق إسرائيل حول قضية القدس.

ولاشك ان إسرائيل من خلال ما لفته من المواقف المصرية المؤيدة لسياساتها في المحافل الدولية قد شرعت بنوع من الاحباط حيث اعتبرت الخطوة المصرية في مجلس الأمن وحرس واشنطن على عدم تحدي الاجماع الدولي، الرافض لسياسة إسرائيل تجاه القدس والاراضي العربية المحتلة «انحرافا» في مسار السياسة المصرية، وتناقض اهتمام الدائرة المصرية بضغوط اللوبي الصهيوني في اسلاء التجاهات الصهيونية على السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

لقد ظلت الولايات المتحدة منذ مدة طويلة تدافع عن إسرائيل وترعاها في الشؤون السياسية والاقتصادية العسكرية على حساب الحقوق العربية، وكانت كثيرا ما تتعسف في مواقفها تجاه مصر على الصعيد الدولي، من اجل ارضاء إسرائيل واشباع اطماعها، الى ان ادى هذا الدلال المفرط الى تآمر إسرائيل ومحاولة فرض الامر الواقع في الكثير من مواقفها.

وازاء هذا الطرف الذي تمر به السياسة المصرية فلا بد من تطوير وبصورة موقف عربي موحد يعمل على دفع الموقف المصري الى الاتجاه السليم، والتوازن المطلوب حيال قضية الشرق الأوسط، واشعار واشنطن بان سياستها ازاء الأزمة يجب ان تتناسب مع حجم مصالحها الاستراتيجية في العالم العربي وان تكون هذه المصالح هي المؤثر الحلي للسياقة المصرية ازاء القضية الفلسطينية.

القدس

الصحف البريطانية

«الفارديان»

تحذير المملكة العربية السعودية للغرب

تحت هذا العنوان كتب جون اندروز تحليلا يلق فيه على دعوة الأمير فهد ولي العهد السعودي، الى الجهاد لتحرير الأراضي العربية المحتلة قال:

ان بيان ولي العهد السعودي كان بيانا مدروسا يكفي لث الذعر في اروق السلطة في العالم الغربي.

ثم قال الكاتب: لعل من المفيد بالنسبة للقارئ ان يطلع على ما قاله الصحفيون عن اروق السلطة هذه، ان اورد خلاصة زريعة لما حدث، فلي الصوب الماضي رد الأمير فهد ولي العهد السعودي، والمناخ الرئيسي للسياسة في بلد ينتج أكثر من ثلث نفط منطقة اوك، على قرار البرلمان الإسرائيلي اعلان القدس «عاصمة إسرائيل اليدوية الوحيدة» بقوله:

«يجب ان نمر في هذه المرحلة ان يتساءل ماذا كانت فائدة الاعتدال؟ وهل هذه هي الطريقة التي يهيم بها الغرب السلام العادل؟».

ومضى الأمير فهد يقول: «ان هو اطار السلام الشامل الذي وعدونا به، والذي تصوروا خطأ أنهم وضوا اسمه في كاس ديفيد؟ البيت دعوة العرب والمسلمين الى جهاد طويل مستمر في الرد الوحيد على الظلمة والظلمة الصهيونية الدينية والظلمة؟ هل سلوينا العالم اذا ما تولينا الدور بأنفسنا بعد اليوم ودافعا عن أقدس مقدساتنا ضد هذه الحملة الدينية والعسكرية الصهيونية؟»

وبعد ان اوردت «الفارديان» هذا الجزء من بيان الأمير فهد قالت: ان السعوديين سيواصلون مآرثهم لتتألف كاس ديفيد وقد جاء حديث الأمير فهد خلال ساعات من اعادة اختيار الرئيس كارتر مرشحا لانتخابات الرئاسة الأمريكية. كما ان بيانه تصادف مع الجولة التي يقوم بها رئيس الموق الأوروبية المشتركة غاستون ثورن في الشرق الأوسط. كذلك جاء توقيته بينما يد مجلس الأمن الدولي مناقشة القويات ضد إسرائيل وهو أمر من المؤكد ان إسرائيل ستستخدم حق القنص (القيتو) ضد.

ويرى جون اندروز ان الخلاصة الحقيقية هي ان التزعاج من سياسة الولايات المتحدة أصبح مكشوفاً.

ويرى الكاتب ان الوضع ان يبي اطار القوة السعودية الاقتصادية. فهدما كان الأمير فهد يتحدث عن الجهاد كان في واقع الامر يؤكد على ما هو واضح ان النفط ليس مجرد سلعة تجارية فهو سلعة سياسية قبل ذلك.



«قمة من آخر مؤتمرات دولي للوفدين الشمال والجنوب»

الاعتماد على الذات الا باقامة تعاون تجاري بين بلدان العالم الثالث وفهم علاقاتها التجارية مع الاسواق الشمالية.

ويمكن للصناعات المحلية ان يعمل على انتاج مدخلات لتصنيع السلع الاساسية (كالاسمدة مثلا) التي جرت العادة على استيرادها من البلدان الصناعية ونفس الامر ينطبق على استخدام «نقل» قصب السكر كمادة للورق والبناء واستخدام الكحول المستخرجة من السكر وقودا.

ومن تعقيدات هذا التوجه استخدام التكنولوجيا المحلية بدلا من استيرادها وان كانت اقل كفاءة وادنى انتاجية.

الا ان الاعتماد على الذات بوجه عام افضل وسيلة للتأثير في العلاقات الاقتصادية بزيادة الاستهلاك المحلي وتوسيع السوق الداخلية عن طريق زيادة القوة الشرائية للسكان وتنظيم عادات الاستهلاك والتوزيع مما يؤدي الى تقويض التركيز المحلي للثروة.

رابعاً: الاعتماد على الذات والانكماش الاقتصادي

ولدى بحث الخيارات المتعلقة بالسلع الاساسية يجب ذكر ظاهرة التكمش الاقتصادي الزايف في الولايات المتحدة والبلدان الصناعية الاخرى ان بطء النشاط الاقتصادي يقلل الطلب على السلع الاساسية فيزيد العرض النسبي لسلع البلدان النامية وهذا يقلل من امتيازات الأخيرة في التفاوض مع بلدان الشمال. وقد يكون اثر التكمش الاقتصادي مدمرا على اقتصاد البلدان النامية. ولذا يميل المخططون في هذه البلدان الى فهم صلاتهم مع المراكز الصناعية وتعزيز الصلات مع البلدان النامية الاخرى لثناء هذه الفترة، ان لم يكن بدافع الفضيلة السياسية فقد يكون بدافع الضرورة الاقتصادية» المحضة لتوفير الغذاء لشعوب هذه البلدان

جهاز الأمم المتحدة الإنمائي والقضية

منذ عام ١٩٧٥ وضعت الأمم المتحدة برنامجا ينفذ في الاقاليم الاقتصادية الدولية من شأنه زيادة اطلاع البلدان النامية على مجموعة القضايا المعقدة ببرنامج السلع الاساسية المتكامل. وتجلت المساعدة باقتراح انشاء مجموعة مخزونات احتياطية دولية للسلع الاساسية بهدف تثبيت اسعارها وقد اجريت دراسات حول امكنة التخزين وتكاليف انشائها والوقت اللازم لذلك.

وسيلو الاهتمام الزائد لمشاكل البلدان النامية وامكاناتها واحتياجاتها في مجال تصنيع السلع الاساسية وتوزيع السلع في الداخل والخارج ولتوسيع الصادرات من البلدان النامية.

وادي منظمة التجارة والتنمية الدولية خطة متكاملة لتثبيت اسعار واسواق السلع الاساسية تشمل سلسلة واسعة من هذه المواد مع اقامة صندوق مشترك لتمويل المخزونات الاحتياطية. وهناك رغبة لدى البلدان لتجميع سلسلة من السلع الاساسية في صفقة يجري التفاوض عليها او الحصول على موقف تسويقي متقوى.

باختصار عن

ورقة التنمية لعام ١٩٨٠

برنامج التنمية للأمم المتحدة



«مؤتمرات اقتصادية دولية عديدة لوضع نظام اقتصادي دولي جديد... ولكن بدون نتيجة»

طيلة عقد السبعينات والبلدان النامية تضع الخطط من اجل استغلال المواد الخام والموارد الاساسية في بلدانها بشكل افضل واكثر نجاعة لصالح التنمية الاقتصادية. وحتى الان يسود عدم استقرار الاسعار وتقلب الاسواق حيال سلع البلدان النامية مما قوض مشاريع التنمية في بلدان العالم الثالث.

ومن خلال المفاوضات حول برنامج متكامل للسلع الاساسية اتضحت الطرق التي ادت الى هذا التأثير السلبي. فقد لفت الانتباه مثلا الى قضايا مثل الاعتماد على سلعة اساسية واحدة، وتقلبات الاسعار ودور الشركات متعددة الجنسية في تخفيض عائدات البلدان النامية من صادراتها الاساسية.

ب - عقبات التصنيع

١- الحواجز الجمركية: حيث ترتفع الضرائب الجمركية المفروضة في بلد الاستيراد بنسبة التصنيع. فالحديد الخام يواجه ضرائب جمركية بنسبة ٤ بالمائة والسيارات الحديدية بنسبة ٦ بالمائة والصلب (خشب المصنوع) نحو ٧ بالمائة والمصنوعات الجاهزة ١٠ بالمائة. ولا تختلف كثيرا الصورة بالنسبة للنحاس والالمنيوم من المعادن والفترات

٢- حواجز غير جمركية:

وقد قسمتها منظمة التجارة والتنمية الى خمس فئات عريضة: تغييرات نوعية للتجارة، رسوم على الواردات، معايير التصنيع والتجربة والتقليد، تدخل الحكومة في التجارة واجراءات الاستيراد الجمركية والادارية، المعوقات ايضا فرض رسوم نقل اعلى على السلع المصنعة

٣- تقييدات اخرى على التصنيع

مثل الميل الى الاعتماد على الكفاية المرتفعة للرسائل (بعض دفع التكنولوجيا على حساب تشغيل اليد العاملة)

وحاولت البلدان النامية التغلب على نزعة الحماية لدى بلدان الشمال بان شرعت في اقامة مشاريع مشتركة مع الشركات متعددة الجنسية، ويمكن القول بوجه عام ان امكانية الوصول الى الاسواق والتكنولوجيا والتوليد عن هذا الطريق كانت جذابة للبلدان النامية الا ان هذا اوجب على مخططي التنمية للبلدان النامية دفع ثمن باهظ بالمقابل يمثل في زيادة الاعتماد على البلدان الصناعية

ج - تدخل المتهجين في السوق

وهذه تشكل الاستراتيجية الأخيرة في قائمة طويلة من الخطط الهادفة الى زيادة تدخل البلدان المتقدمة في الاسواق والتي ناقشتها المحافل الدولية وثمة استراتيجية اخرى تتمثل في اقامة روابط المنتجين، تعدد على درجة اتخاذ موقف موحد في الرداءة السياسية والاقتصادية والجماعية. ان قدرة النجاح للبلدان النامية يتوقف على ما تظهروه من وحدة ارادة وتضامن في التعامل مع البلدان الصناعية.

د - الاعتماد على الذات

ان تضامن البلدان النامية عنصر اساسي في السياسة الهادفة لتحسين موقعها في السوق العالمية. وقد بحثت باستفاضة في الدورة الخامسة لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية في مانيلا ١٩٧٩ وفي اعلان اروتا الصادر عن الدول السبع والسبعين للبلدان النامية اكدت هذه الدول:

«... ان استراتيجية الاعتماد الجماعي على الذات يجب ان ينظر اليها باعتبارها جزءا لا يتجزأ من نظام اقتصادي عالمي وعلى وجه التحديد عنصرا اساسيا من استراتيجية اجمالية للتنمية تشمل اعادة تشكيل العلاقات الاقتصادية الدولية.....»

ويمكن القول بوجه عام ان الهدف الرئيسي لسياسة التنمية القائمة على الاعتماد على الذات هو زيادة استخدام المجتمع الى ابد حد ممكن لموارده الطبيعية والبشرية وسمه المصنوعة لتلبية احتياجات سكانه. وتبعا لذلك تطوي سياسة السلع الاساسية على استخدام واستهلاك السلع الاساسية محليا. ونظرا لصغر حجم السوق المحلي فانه لا يمكن انجاح

اقتراح الأمم المتحدة ووكانتها المتخصصة ضرورة التوصل الى نظام جديد للعلاقات الاقتصادية يحقق هدفين رئيسيين:

اولا: تحقيق ظروف مستقرة لتجارة السلع الاساسية، بما في ذلك تجنب تقلبات المفرطة في الاسعار على مستويات تكون مجزية وعادلة للمنتجين ومنصفه للمستهلكين

ثانيا: تحسين وتوزيع الدخل الحقيقي للبلدان النامية كل بمفرده عن طريق زيادة عائداتها من الصادرات وحمايتها من تقلبات عائدات صادراتها ولا سيما من السلع الاساسية.

اولا: المشاكل الاساسية في الحوارين الشمال والجنوب

هناك قضايا اساسية في الحوار القائم بين الشمال والجنوب تخضت عنها مشاكل مترابطة تحف بتجارة السلع الاساسية. ومن هذه القضايا:

أ. سلعة منفردة في كل بلد نام. وهي قضية واسعة الانتشار تعود جذورها الى ايام الحكم الكولونيالي. فهناك ٢٥ بلدا تعتمد في صادراتها على سلعة واحدة لكسب أكثر من نصف وارداتها من النقد الاجنبي وهناك ١٣ بلدا تعتمد على سلعتين.

الانخفاض المتواصل لاسعار السلع الاساسية للبلدان النامية

بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧١ انخفض سعر الوحدة من المطاط الطبيعي بمقدار النصف (١٦ دولارا اميركيا الى ٨ دولار)، وكما اشار فينترجيرالد في كتابه «شركاء غير متساوين» «يجلى الاتجاه الهيد المدى الى انخفاض اسعار السلع الاساسية بوضوح جديد في الفترة المعتدة من اواسط الخمسينات الى اوائل السبعينات:

«وقد وصل الانخفاض ما بين عامي ١٩٥٤ و ١٩٦٢ الى الربع بينما الزيادات التي طرأت في العقد التالي لم تواكب ايدا ارتفاع الاسعار التي كان ينبغي لهذه البلدان ان تدفعها للواردات من السلع الصناعية من الغرب. وكانت النتيجة ان معدلات التبادل التجاري للسلع الاساسية مقابل السلع الصناعية قد تدهورت بما يقرب من الثلث ما بين اواسط الخمسينات واواسط السبعينات»

ان ارتفاع اسعار السلع الاساسية للبلدان النامية لا يوضو ارتفاع السلع الصناعية ويصح هذا ايضا في الفترة الأخيرة عندما ساد التضخم المالي.

تقلبات الاسعار

فيما بين عامي ١٩٧١ و ١٩٧٧ ارتفعت اسعار النحاس في الاسواق العالمية من ٣٧٥ جنيتها استراليا الى ١٤٢٠ جنيتها للطن الواحد ثم عادت الى ٩٣٥ ف ٦٤٥ جنيتها بينما يحتاج منهم النحاس الى

١٣١٠ جنيتها للطن كي يحافظ على بقائه. وقد تعرضت للاغذية والمشروبات ثم السكر والبن والكاكاو لتقلبات الاسعار. وهذا من شأنه تعقيد عملية التخطيط الثماني لبلدان العالم الثالث ان لم يجعلها مستحيلة تماما

دور الشركات متعددة الجنسية

يدفع المستهلكون في الاقطار المتقدمة مبلغ ٣٥٠ بلون دولار لثامنا للسلع الاساسية التي يصدرها العالم الثالث. بينما لا تاتل هذه البلدان الا ٤٥ - ٥٠ بلون دولار عائدات عن صادراتهم. وهكذا فان تسعين بالمائة من اثمان هذه السلع يتوجه الى الاحتكارات متعددة الجنسية. على شكل خدمات وسيطة» - النقل والتسويق والتوزيع.

وكما لاحظت الامانة العامة لمنظمة التجارة والتنمية التابعة للأمم المتحدة. فان مركز السيطرة تحتله البلدان المتقدمة عن طريق شركاتها متعددة الجنسية التي تشكل قلة احتكارية وتسيطر بشكل تام ومتشاك على المالية والتكنولوجيا والانتاج والنقل والتسويق وخدمات الدعاية وشبكات التوزيع.

ثانيا: السلع الاساسية في خطة التنمية

تتفق البلدان النامية على نطاق واسع على وجوب تغيير الوضع القائم في مجال السلع. فيوز وضع غير ملائم. وهناك تصميم مشترك على ايجاد سياسة من شأنها انجاح بضغوط بلدان الجنوب من اجل اقامة نظام اقتصادي دولي جديد يلبي المعايير الماضية المتعلقة بالسلع الاساسية.

ثالثا: الطرق البديلة

أ. انتصاع قبل التصدير:

ثمة امكانيات هائلة لزيادة حصيلة صادرات البلدان النامية عن طريق تصنيع سلعا اساسية قبل التصدير. الا ان ذلك غير واسع الانتشار في البلدان النامية حتى الان ويستدل من ارقام الامانة العامة لمنظمة التجارة والتنمية التابعة للأمم المتحدة. ان ٩٠ بالمائة من صادرات البلدان النامية من البن والمطاط والمنخيز والتبغ تصدر للان بشكلها الخام وان نحو ثلث ثقات السلع الاساسية تصدر بشكل شبه مصنعة.

وإذا كان التصنيع يبدو جذابا فان بلدان العالم الثالث اخذت تتكشف انه غير مضمون ودوره غير مؤكد في التنمية، نتيجة لوضع عقبات بوجهه.

معرض منتجات شارب

تلفزيونات - شلاجات - فيديو - مجلات - مرافح ومكشبات - أدوات المنزلي الكهربائي

SHARP

الإفتتاح في ١٩٨٠ / ٨ / ٣

في شارع زهران قريب دوار رندة خلية

مطلوب محاسب

شركة اردنية بحاجة الى محاسب يجيد اللغة الانجليزية ويفضل من لديه خبرة في محاسبة الشركات.

للمراجعة: يرجى الحضور شخصيا الى مكاتب شركة باس الكاتبة في جبل عمان - الدور الثاني - مقابل فندق الأردن من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء.

شقق فخمة للبيع

يوجد لدينا شقق فخمة للبيع في تلاح العلي مع تسهيلات في الدفع المراجعة مع هاتف ٢٧٧٥٩

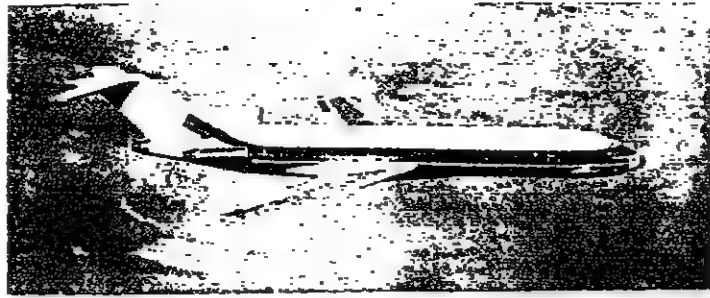
إعلان

يعلن بنك تنمية المدن والقرى حاجته لسائق دراجة للسفر لدى البنك قلمى من يبد أدية الكفاءة مراجعة البنك في مبناه الكائن في جبل عمان للدور الثاني / ٨ جانب نقابة الصحفيين.



- ١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن حاجتها الى عدد من الجامعيين من ذوي الاختصاصات التالية:
 - بكالوريوس رياضيات.
 - بكالوريوس فزياء.
 - بكالوريوس لغة انجليزية.
 - بكالوريوس ادارة اعمال.
 - بكالوريوس احصاء.
 - بكالوريوس تربية رياضية.
- ٢- يشترط في المتقدم ما يلي:
 - أ - ان يكون اردني الجنسية.
 - ب - ان يكون حسن السيرة والسلوك.
 - ج - ان لا يزيد عمره عن ٤٧ عاما.
 - د - ان لا يكون موظفا او ملتزما بالخدمة لأي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية.
 - هـ - ان يكون لائقا صحيا.
- ٣- يمنح المنتخب رتبة ملازم براتبها السنوية الثانية مع العلاوات المقررة لذلك ويتبع بكافة الامتيازات المتوفرة لضباط القوات المسلحة الأردنية.
- ٤- يرجى ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٨/٣٠ ولغاية يوم الخميس الموافق ١٩٨٠/٩/٤ لتقديم طلبات الاستخدام.
- ٥- تجري المقابلات النهائية للجميع في نفس المكان يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٩/٤.
- ٦- على طالبي الاستخدام اصطحاب الوثائق التالية معهم:
 - أ - الشهادة الجامعية + كشف العلامات.
 - ب - شهادة الخبرة او لية وثائق تتعلق بمهنتهم.
 - ج - شهادة الميلاد الأصلية.
 - د - جواز السفر او الهوية الشخصية.
 - هـ - دفتر العائلة.

تصعيد الحملة الصهيونية ضد العراق لسبب تسخير العلم والتكنولوجيا لخدمة القضايا العربية



• طائرات بومبي أميركية للعراق

• تشديد الحملة الصهيونية على العراق
ومن حدة المواقف تزايدت الأجهزة الصهيونية ان تستغل الموقف لتشدد حملتها على العراق.. فقال وولف ليتزر - المراسل الصهيوني في واشنطن - ان ما اشار دهنه واستغراب المختصين بشؤون الشرق الأوسط في إدارة كارتر كان قرار الرئيس صدام حسين اعلان أهدافه صراحة في الوقت الذي يسعى فيه للحصول على تقنية متطورة من فرنسا والولايات المتحدة الأميركية ومصادر أوروبية أخرى.

على تعقيد نووية ومع الولايات المتحدة للحصول على محركات قوارب دورية وطائرات بحرية أميركية وأدى هذا الموقف على حد زعم ليتزر إلى خلق نوع من الحيرة في محافل وزارة الخارجية والبيت الأبيض..

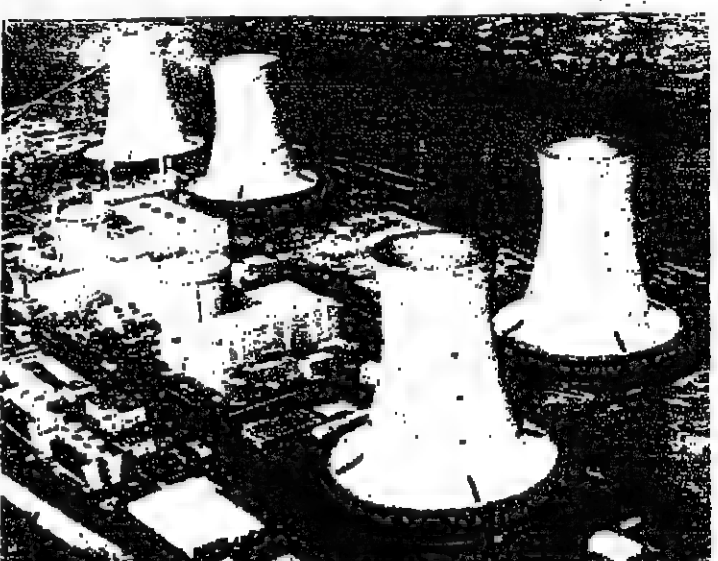
• العلم في خدمة القضية

وأشارت البوست إلى ان وكالة الأنباء العراقية أوردت في الثامن عشر من شهر آب الجاري ان الرئيس صدام حسين أكد في خطاب أمام الطلبة بان العراق قد اختار طريق العلم لخدمة القضية العربية. وجاء في التقرير الذي ذكرته البوست ان وزارة الخارجية الأميركية قد ردت - ان الرئيس صدام هاجم الحملة الصهيونية ضد بعث فرنسا «يورانيوم مشع» - لصالح صنع قنبلة نووية» إلى العراق. وقال التقرير ان الرئيس العراقي تمهد بان خبرة بلاده ان تعتبر عظمية ما لم تستخدم في خدمة الأمة العربية وشرفها وسيادتها.. ويجب ان تركز هذه الخبرة من أجل تحرير فلسطين وليس أي شيء آخر.

تواصل الأجهزة الصهيونية في فلسطين المحتلة وفي أنحاء العالم.. حملتها ضد تزويد العراق باليورانيوم المشع.. حيث تزعّم هذه الأجهزة ان بغداد تخطط أو تهدف من وراء إقامة مفاعل نووي بالدرجة الأولى الى صنع قنبلة نووية.. تهدد الكيان الصهيوني في فلسطين السليبية.. قبل ان يكون هدفها استغلال الذرة في خدمة غايات سلمية. وفي إطار الحملة الصهيونية ضد القطر العراقي وتطلعاته وتحت عنوان «طريق العلم العراقي» كتب وولف ليتزر - مراسل صحيفة الجيوسالم بوست الاسرائيلية في واشنطن يقول:

• محركات طائرات أميركية للعراق

بالرغم من مساعي العراق للحصول على أسلحة نووية متطورة وببائنته الأخيرة ضد الكيان الصهيوني.. تشبث إدارة كارتر ببعض محركات طائرات نفثة للحكومة العراقية.. يقول ليتزر



• مفاعل نووي

قصة أخبار من الأرض المحتلة

أهالي رمون يقاضون سلطات الاحتلال
ذكر راديو إسرائيل ان اصحاب الأراضي المصادرة في رمون قضاء رام الله قرروا رفع قضية لمحكمة العدل العليا للعلن في قرار سلطات الحكم العسكري.. وقد أعلن اصحاب الأراضي المصادرة والسائلة مساحتها ١٠ آلاف دونم من منطقة رمون لاضافتها الى منطقتهم كوخاف هشاجر (كوكب الصباح) رفضهم القاطع قبض اي تعويضات او بدل ايجار لانهم يملكونها ابا عن جد وهي مورد رزقهم الوحيد ويملكون كواشين طابو.

المطالبة بغرفة طوارئ في مستشفى نابلس

• ناشد عدد كبير من أبناء مدينة نابلس والقضاء الجمعيات الخيرية خصوصاً الهلال الأحمر واصدقاء المرضى والاتحاد النسائي العمل على إقامة غرفة إسعاف (للطوارئ) مجهزة لجميع الحالات في المدينة.

أهالي صور باهر يتذمرون من خدمة الباصات

• ازدادت موجات التذمر في التونة الأخيرة بين صفوف اهالي في صور باهر بسبب سياسة شركة (أيد) الرامية الى تقليص عدد باصات المصيرة على الخط بحيث يمر الباص كل ساعة ونصف تقريبا. وتجدر الإشارة ان امتياز الخط أصبح منذ حرب حزيران ١٩٦٧ في يد الشركة المذكورة.

وتتوي بعض الإوساط في صور باهر التوجه بكتابة استنكار قريباً، لا سيما ان القطاع الطلابي يتضرر كثيراً من هذه السياسة.

توقف بعض مصانع السكر والحلويات عن العمل بنابلس

• أدى الركود الاقتصادي واللاء الفاحش في المواد الأساسية الى توقف بعض مصانع السكر والحلويات عن العمل. ونظراً لذلك فقد أصبح عدد من العمال العاملين في هذه المصانع عاطلين. وقد قامت الهيئة الإدارية لقائبة اصحاب مصانع السكر والحلويات بعملية مسح اقتصادي لوضع المصانع فكان أكثر ما لفت الانتباه هو عدم توفر السيولة المالية والمواد الخام لهذه المصانع.

وتقوم النقابة حالياً بدراسة الموضوع للاتصال بغرفة التجارة والصناعة للمساعدة على اتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة لإعادة تشغيل المصانع المتوقفة ومساعدة تلك التي على وشك التوقف وإيجاد فرص العمل اللازمة للعمال الذين أصبحوا عاطلين عن العمل.

التهديد لمصادرة اراض في بيت ساحور

• قامت السلطات الاسرائيلية في منطقة بيت لحم بإبلاغ رئيس بلدية بيت ساحور حنا الطارش امراً يمنع بموجب اي مواطن من إقامة اي بناء او مشروع في اراضي منطقة بيت لحم الواقعة ضمن اراضي تنظيم بلدية بيت لحم والتي تزيد مساحتها عن المئتي دونم نصفها مشجر وذلك بحجة ان هذه المنطقة تعتبر موقفاً أثرياً.

ضرائب الاملاك بالقدس

• قالت جريدة القدس ان الحكومة الاسرائيلية ستلغي جباية ضرائب الاملاك في القدس العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وذلك على اعتبار انه اعتراف بان الكلف الذي يدفعه ضريبة الاملاك يعني انه مالك معترف به قانونياً بينما ان الحكومة الاسرائيلية لا تتعرف في الوقت الحاضر بأية ملكية ولها تجري الاثبات حول ما اذا استمرت في تحميل هذه الضريبة او الغائها.

وفيات

• انتقل الى رحمة تعالى في المناطق المحتلة كل من المرحومين:
دورا - البرج - سالم سلمان المشاركة - ٧٥ عاماً.
الخليل - شفيق عيسى رمضان
هاشم عبد الله مرقة
جنين - قباطية - احمد محمد ابو مولى - ٨٥ عاماً.
فنتة لطفي شتا - ١٨٨ عاماً.
نابلس - عبد الغني رزق المصري
غزة - محمد حافظ الثلاثيني.
احمد اسماعيل الخناوي زقوت
حسين صالح كساب
رحمهم الله جميعاً

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية دير علا بان لجنة تسجيل الناخبين لتتخابات منطقة بلدية دير علا قد باشرت عملها في سجل الناخبين في منطقة البلدية المذكورة اعتباراً من تاريخ ١٩٨٠/٨/٢١ ولغاية ١٩٨٠/٩/٢١ طيلة ساعات الدوام الرسمي وسيكون مقر عملها في بلدية دير علا فلي جميع الأشخاص الذين تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في المادة ١٢ من قانون الانتخابات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ مراجعة لجنة التسجيل لإبراز اسمائهم في سجل الناخبين وتنص المادة ١٢ بأنه يحق لكل شخص ان يدرج اسمه في حدود الناخبين اذا اكتشفت فيه الشروط التالية:

١- ان يكون اردني الجنسية بلغ العادية وعشرين سنة شمسية من العمر.

٢- ان يكون مقيماً عادة ضمن البلدية خلال الاثني عشر شهراً السابقة من تاريخ البدء في اعداد الجدول.

٣- ان يكون قد دفع ضريبة ائتمانية او ارضية داخل منطقة البلدية او ضريبة معارف او رسوم او رخص حرف وصناعات او اي ضريبة اخرى لا تقل عن دينار واحد استخفت عليه ضمن منطقة البلدية.

٤- ان لا يكون فاقداً لقواه العقلية.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين

لمنطقة دير علا

عبدالرزاق سليمان الديات

جمعية اليرموك للمقاومة لإسكان المهندسين دعوة الرئية العمومية

أشارة لقرار لجنة الإدارة في اجتماعها رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٠ والمنعقد بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٧ فقد تقرر دعوة الهيئة العمومية لاجتماع استثنائي في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٩/٧ في مبنى مجمع النقابات المهنية في الشيماني وذلك لبحث جدول الاعمال العرسل للزملاء الاعضاء بالبريد.

رئيس مجلس الإدارة
المهندس عبد الرحمن خضر

اعلان

تعلن مديرية التجنيد والتعبئة العامة بلدي في حالة رغبة اي من المواليد الذكور لعام ١٩٦٣ مغفرة المملكة الأردنية الهاشمية عليهم مراجعة شعب التجنيد والتعبئة في المحافظات والولاية للحصول على تصريح سفر اعتباراً من ١٩٨٠/٩/١٠.

بسم الله الرحمن الرحيم « اعلان مناقصة »

تلتن مديرية الخدمات الطبية الملكية للقوات المسلحة الأردنية عن حاجتها الى (ادوات واجهزة الأسنان).

على الراغبين بالاشتراك في هذا العمل مراجعة ركن الطلعات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم رخص المهن اللازمة لاستلام دعوة العمل.

تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٩/٢٩.

ترفق العروض بتأمين وقدره ١٠ بالمانعة من قيمة المواد ولا يخطر بأي عرض بدون تأمين علماً بان ثمن نسخة الطاء عشرة دنانير اردنية غير مستردة.

ملاحظه:

على المتقدمين ان يكونوا من المستودعات والشركات الطبية المسجلة لدى الجهات المختصة والسماح لها بتعاطي مثل هذه الاعمال وعلى ان تكون مسجلة ومعتمدة لدى مديرية الخدمات الطبية الملكية.

اعلان

تلتن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن طرح عطاء اجراء لعمومات التربة لافراض انشاء فندق القبة في منطقة القبة، فلي المتقدمين المتفهمين لهذه الاعمال والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق المناقصة مقابل (٣٠) ثلاثون ديناراً «تدفع نقداً» وغير مستردة واعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٨/٢٧ ولغاية يوم الأربعاء الموافق ١٠ ايلول ١٩٨٠.

تصاد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة حيث توضع في صندوق الطلعات بمديرية سلاح الهندسة الملكي قبل الساعة العادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٥ ايلول ١٩٨٠ وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تهمل ولا ينظر فيها.

اعلان

إدارة ترخيص السواقين والركبات بحاجة الى ما يلي:
١- مهندس ميكانيكي للعمل بالقسم الفني بمركز الإدارة.
٢- عدد من المدعين من حملة شهادة الدراسة الثانوية لتجنيدهم بمصفى كتيبة مدنيين بقوة لحساب هذه الإدارة والاقسام التابعة لها.
٣- برع من المدعين مراجعة مدير إدارة ترخيص السواقين والركبات بمكتبه اثناء ساعات الدوام الرسمي لأخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية للسير بمعاملات تجنيد المقولين منهم.

إدارة ترخيص السواقين والركبات

اعلان بيع

صادر عن اجراء عمان

في القضية الاجرائية رقم ١٤٠ / ٨٠ ص والمكتوبة بين الحكومة له صهي يوسف حسين والحكوم عليتها زكريا خليل محمد ابو عماره وعمران موسى رجب - نزور سباع بالمراد الطيني في تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٩/٨ اموال للحكوم عليها المنقولة وهي:

(١٧) بابا لسيارات مختلفة والوان مختلفة بحالة جيدة فمن يرغب بالشراء عليه الحضور في الوقت المحدد الى مكان البيع الكائن بالوحدات حي الشيلية محل بيع قطع سيارات بجوار مطعم الواحة مصطحباً معه التأمينات القانونية علماً بان فترات البيع تعود على المشتري.

مأمور اجراء عمان

فقدان جواز سفر

أعلن أنا عبدالله حامد محمود الرجبى عن فقدان جواز سفرى الاردنى والذى اجهل رقمه والصادر في عمان والذي فقد منى ليلى - سيارة خصوصي يوم ١٩٨٠/٨/٢٧ وذلك امام الجامة الاردنية عندما كنت اسعد السابق في دفع السيارة وليس به اي بقول.

سأرجو من السابق الاتصال بهاتف رقم ٧٧٦٦٦ خمر موز النقطه والرجعي الى منزل رقم ٧٣٠ عمان وله جزيل الشكر.

الشركة العامة لصنع السجاد بدمشق

دمشق : قدم - حوش بلاس - هاتف : ٨٨٠١٠٠

نتنتج :
السجاد الذي من الصوف الصافي بالرسوم الشرقية والعجمية.

بلغ مجموع اعتمادات الخطبة الخمسية الرابعة :

للمؤسسة العامة للصناعات النسيجية

١٤٦٦٩٧٥ ألفتيرة سورية

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

وجهة نظر

المواطن بين امانة العاصمة والنظافة العامة

لئن كان احد الصالح او حتى نقر قليل منهم قد قمر في وقت ما ولبيب ما في واجبه من عمال امانة العاصمة فانه ومثلما عليه من واجب تنفيذ اروح المشاركة الوطنية تقع ضمن واجبات المواطن روح المسؤولية التي تتطلع الى نتائجها الخيرة وحيث ان بعض المواطنين يكونون بالتبعية كليا على الجهاز الرسمي مثل امانة العاصمة او مثل هؤلاء يتجاهلون ما يقع عليهم من مسؤولية او واجب فيقدمون بالرأي او بالشكوى دون التطرق الى ما عليهم من التزامات ومثال على ذلك اكيناس القمامة التي استخدمتها امانة منذ مدة من اجل الحفاظ على جمال البلد والنيل على تنفيذ تطلعاتها التي تعني تطلعاتنا نحن في الحقيقة المستقبلية منها والحاضر ابدء بنظافة المنازل ما يتم الى سعة وسلامة الفرد ومرورا عبر العمل في تنفيذ المحطات لخدمة غايات الصلحة والمواطن وسكانه ولكن مع ذلك وبمواطنين وليس جميعا لنا سبلات كثيرة خصوصا اذا تذكرنا محدودية توفير اكيناس القمامة ثم تكلفتها العالية، وبمواطني الشكل الذي يضخه بعض الناس لكن وهنا لا بد من الاشارة الى ان الكيس الواحد له مبررات جيدة من حيث التمانة والسعة والتوفر مما يجعل استيعابه يتم الى اكثر من اربعة ايام في الغالب مع ان هناك من يقدمها ويخلص منها وهي شبه فارغة من انه من المفروض من تلقاها ان يسلم الكيس وقد امتلا مربوطا وفي مكانه المناسب بعيدا عن القاء الحجارة فيه وما يشبه ذلك من التزام الفرد باحترام الحق العام ليعكس ذلك عليه... زد على ذلك ظروف امانة في فصل الصيف ولا يغوتني هنا ان اضع ملاحظة امام السكان المجاورين للشوارع العامة ومنهم مكان الطوابق المتعددة بعدم الامانة الجيران او الشارع العام ثم اننا نأخذ كل مواطن واداما يتنظيف كل ما يقع بحوزته كمنزله او عقاره او رصيفه او رصيفه، ما طرح عدم الامانة بنظافة الشارع العام كما انتقل الى اصحاب المحلات التجارية تخصيص سلات مهملات في قلب العاصمة وكردور السينما واود ان اية مثل المحلات التجارية في السواحل التجارية بضرورة تعاونهم وتجميع نفاياتهم في الليل او في الصباح الباكر للسرعة في نقلها كذلك والدخول فيها وفي كل مكان من عاصمتنا مع تضيائي لاني المواطن الصادق التعاون بالتوفيق والنجاح ولامانة الساهرة كل نجاح يقدمه سليمان مكيه طوان

كلمات من الفؤاد

انا من شب حامد
انا ابن البوادي
انا عربي
ناثر انا في كل ميدان
اقوم العدوان
سائر وكلي يقين وابيان
لروي سلاحي الظمان
فان مت فهذا سائي
فدكت الروح يا وطني الجريح
انا عربي

برهان الكيلاني

الدين والوطن امران ملتصقان
بعضهما ببعض وجاء هذا التأكيد
في الحديث الشريف بما معناه
من مات في طلب العلم فهو في
مرتبة القتيل الشهيد في سبيل
الله

والعلم والدين جاء ذكرهما في
اكثر من موضع في القرآن
الكريم حيث يقول عز وجل
« هل يستوي الذين يعطون
والذين لا يعطون »

وهنا يفضل سبحانه وتعالى
بين الذين يعطون والذين لا
يعطون

يعقوب عطيه حسين

لما تقدم نصح هذا امام رئيس
بلدية الزرقاء وندعوه للقيام
بزيارة شخصية ليري بنفسه ان
اي انسان لا يستطيع ان يعيش
في هذا الوضع السيء حيث ان
الانقسام والنفاق تشمل خمس
غرف والابواب المتراكمة
والقذورات التي لا تتطلى
نهاريا...

نحن بانتظار لوضع
الحلول...

مجموعة تواقيع

خاطرة .. في مناسبة حزينة

ان حلية شعور الناس وابعاد الاحاسيس الناتجة عن المنظورات
والحسوسات والمخاربات بين موقف وموقف تؤكد انعدام الامانة
والحبة والوفاة فلا ان المصير ليس عصر الشامة... فالشخص الذي
كان بالانس ملء السع والبصر والجلال على الاقل في نظر اصحاب
العلاقة يصبح بعد ان تتخطاه وجاهة الدنيا المكروه والمذموم والمهم
لا ادري وانا اكتب هذه الاشياء ما علاقتي بها ولكني اذكر الموقف بين
زمان وزمان والتعجب واذهل كيف تطغى المصلحة على كل عوامل
القامة والرجولة.

سبحان الله لو ان الانسان على الاقل لا يعطى اليد التي تقدم له الطعام
طعما هذا لا يندرج على القاعدة لان لكل قاعدة شواذ، ولكن ان
تخبرني لعلك واقوم به رغم انه يضربني ويغفل ثم اكون كيش
القاء والضحية فهذا هو عين الظلم والخذلان: هذا درس بل انه رسالة
دكتواره انه البحث عن الخطأ وتبرئة وكشف الجزار والضحية: احبنا
امطالنا نودنا الى مقت انفسنا وهي التي تحكم علينا بالاعدام... ان
تائب الضمير والشعور بالخذلان يهبطان المعنوية ويدفعان الى الياس
والكفر... فلا حول ولا قوة الا بالله.

لست زائف ديب السلامة ولكننا نقول انها الاداء

عيسى عبد الله - الزرقاء

الزرقاء خارج الاختصاص

الزرقاء خارج الاختصاص... الزرقاء خارج الاختصاص...

ان هذه الاختصاصات السالفة
الذكر... ان كانت لدى احد
المعلمين داخل المدرسة، فانه
يقضي اخراج الجدول
المدرسي في الحقيقة العلمية
ويضطر حتى يجاري الحياة ان
يأخذ ما لا يرغب من مواد
زائدة من الاحصاءات الحرة.
انها « مشكلة تربوية » تحتاج
الى حل... لا اشارة الى
نظري كيف نحل شئ من هذه
الاختصاصات المتناحرة على
الاداء... ان يجره بكاملها لثبات
وحدات... لا اختصاصات
اخرى...

عودة صرادي

طرائف وغرائب

جاء في كتب العرب العديد
من القصص المعبية...
والحوادث الغريبة، التي خرج
بعضها عن نطاق الواقع
والماثوف، واصبح شيئا من
الخيال... ومن هذا
انصرمت قصة « الزاغ العجيب »
التي ذاع ذكرها بين المؤلفين
العرب القدماء... وهذا نحن
ننقلها اليكم كما وردت في فصل
« الحيوانات العجيبة الصور »
من كتاب « عجائب
المخلوقات » للزقوني:

« ذكر ابو سعيد السيرافي عن
بعض الكتاب، قال: دخلت على
الفاضي يحيى بن ابي واذا في
جانبه طائر في قصص على شكل
الزاغ ورأسه كراسي الانسان
وعلى صدره وظهره سلحطان،
قلت: ما هذا اصلي الله
الفاضي، فقال: اماله فهو
بجيبك، فقلت للطائر: ما انت ؟
فهض وأشد بلسان فصيح:

انسا الزاغ ابو عموه
انا ابن الليث واللبوة
احب الزاغ والريسان
والنشرة والقهوة
فلا عريدي تخش
ولا تحذري لي سطوة
ولي اشياء تستظرف
يوم العرس والسدوة
فمنها سلعة في الظهور
لا تسترلعة الفردة
واما السلعة الاخرى
فلو كانت لها عروة
لما شك جميع الناس
فيها انها ركوة
كايد مصطفى هاشم

• الاخ سام محمود البطوش
• اذا كنت الابن الوحيد لبيك او الابن الوحيد لأمك فانت تعفى من
الخدمة، على اية حال بإمكانك ان تقدم بطلب بذلك الى شعبة التجنيد في
منطقتك وسعت الاقتابات اللازمة.

• الاخ سام خليل محمد مطر - لا يحق لك طالما انك انهيت المعهد وكنت
معلم، الا اذا ادبت خدمة العلم المطلوبة منك فاقانون ينص على ذلك.

• الاخ طالب جامع - الانتقال كان يجب ان تقدم بطلب حوله قبل اصدار
الجامعة مع التقدير المطلوب.

• الاخ سام خليل مطر - الزرقاء - طالع الجواب حول معهد البوليتكنيك
في زاوية الدستور في خدمتك قريبا، وشكرا على تفكك.

• الاخ سجين المغارة - ايبت لنا باسمك الكامل لتناكك من الموضوع
واهلا بك، وشكرا على تفكك.

• الاخ حسن - اين اسمك الكامل لكي اتكلم من عرض مشكلك.

• الاخ سجاد - ع - عمان تقديس بالطلب للخدمة المذكورة وستجدين
كل خير.

• الاخ راتب عبد اللطيف المحالي من الزرقاء - وصلتنا منه رسالة يشكر
فيها التفزيون الاردني على البرامج الدينية والفكاهية التي قدمها خلال
شهر رمضان المبارك.

• الاخ محمد عبد الحافظ الغنيان - اكتب لملحق الدستور الثقافي طالما
انك تملك موهبة قصصية. اهلا بك. لاننا لا نستطيع ان نحكم على انتاجك
قبل ان نقرأ.

• الاخ غازي سليم مساهمتك الشعرية حولتها الى صفحة الدستور الثقافي
التي يشرف عليها الزميل خليل السواحري.

• الاخ علي محمد ابو عير - من عمان ينتقد بعض البرامج في التفزيون
والتي يثت خلال شهر رمضان لان معظمها معاد ومكرر.

• الاخ ابن الزرقاء - ما ذكرته قد يكون صحيحا ليس الكل يتعرفون
لناس الذين ذكرت عنهم في مقالتك. ظاهرة مؤسفة.

فوز الدين البصوي

مواقف ..

• الرسام هو الذي يرسم ما يبيعه والفنان هو الذي يبيع ما يرسمه.

• الضمير هو الصوت الذي يوقظك في الليل من حين لآخر عندما تأكل
مال غيرك.

عمار الحموري

رحلة في أعماق الذات المجهولة

على نفسي لثلاث شمس في ولأ
تشتت الفس بحالها...
مضت الأيام... وانا ما زلت
ارتجح تحت وطأة المذاب
ومسيرة أوجاع المرض...
سليمان عارف الحموري
الزرقاء

طلابنا والبدايات الناجحة

* بدأت الدراسة والتحق الآلاف من طلابنا بمدارسهم بعد عطلة
طويلة... استلها بعضهم بتوسيع مداركهم ومعارفهم... وآخرون تراء...
قليل من خلال ايام الفراغ...
ومع البداية تركز على الالتزام بالخطوات الاولى... فادما ما
البدايات ناجحة وموفقة فانها تبذر الامل على مدار العام الدرس
وتبث على علماء متجدد...
ان مقاومة التجاذب ولضمة المعاني... جهد ذهني... ووعي وانتماء
واتصال نشط مع الكتاب المدرسي...
* على ان الدراسة لا تعني تجميدا للطلاب وتقييد الفكره في كتب معينة.
ان الدراسة الواعية والمشارية المتفتحة تعني اقبالا شاقا على مختلف
اوجه ومصادر الثقافات حتى لا يحدث هناك فراغ في بنية الطالب
الفكرية والثقافية والاجتماعية فيما لو انحصر في دراسته بما هو مطلوب
منه فقط واهمل يتابع الثقافة الاخرى للاطلاع على ما يجري على هذا
الكوكب.

حسين راتب ابو نيمه



المحور

مطبخ

الطائرات القادمة:

القاهرة	٦٠٠
مديرة اثينا	٦٠٠
مسقط	٦٠٠
لندن	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
الكويت	٦٠٠
القاهرة	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

السياحة

الطائرات القادمة:

القاهرة المصرية	٦٠٠
فرانكفورت	٦٠٠
بيروت الشرق الأوسط	٦٠٠
فرانكفورت ميونيخ	٦٠٠
دمشق الألمانية	٦٠٠
القاهرة المصرية	٦٠٠
دمشق	٦٠٠

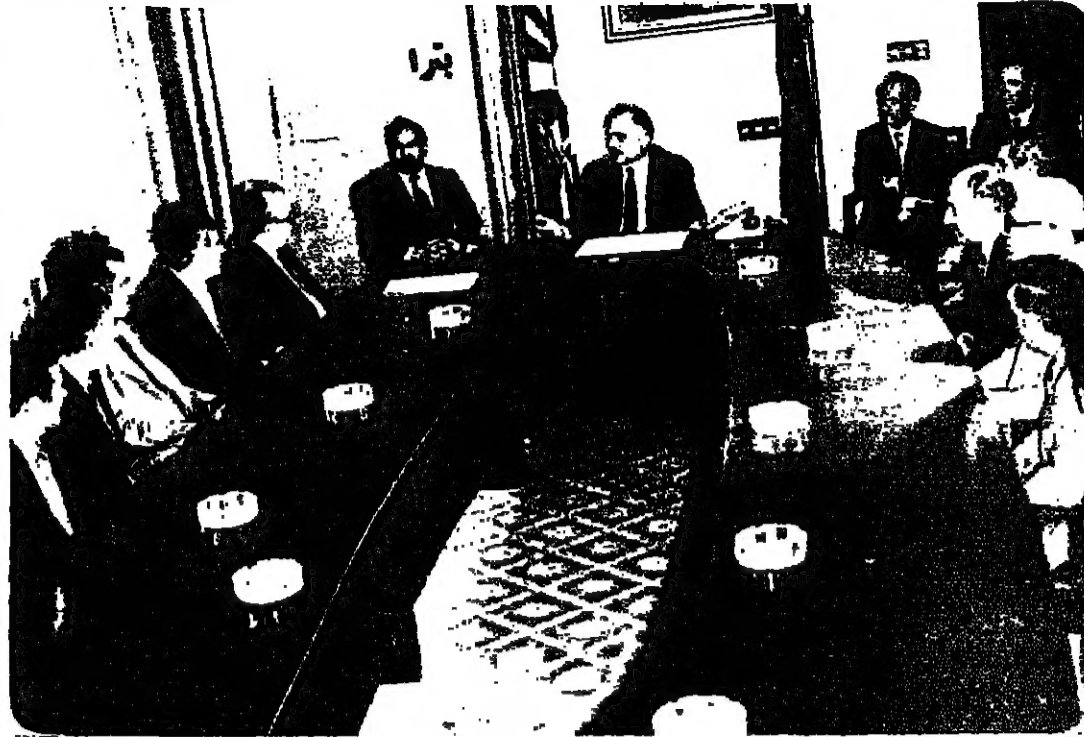
الطائرات المغادرة:

الاثينا كوين

مراسيم تشكيل الحكومة الجديدة

الحسين يؤكد في كتاب التكليف السياسي: الوطن دار المواطنيين جميعاً

بدران يحدد أطوار عمل حكومته في ضوء معاني كتاب التكليف



بسم الله الرحمن الرحيم
عزيزنا دولة الاخ السيد مضر بدران حفظة الله ..

ابعد اليك باطبيب تحية عربية اردنية هاشمية مع اعتزازي بما عرفته فيك من صفات الوصي والاخلاص وصدق العزيمة وحق الانتفاء والالتزام برسالة الوطن المفدى الموروثة العربية

الاسلامية الاصيل رسالة الخير والفلاح لامة العربية التي نغفر باننا ما كنا الا منها وبها.

ولن نكون الا هكذا جيلا بعد جيل لقد عرفتك جنديا ملتزما يصل ليله بنهاره عملا وحرصا على ان يجيى العمل نابعا من الضمير لا تعرف في الحق لومة لائم وكنت بالتالي رفيق المسيرة نصل حيث نكون تحت رايتكم وبوحي من رسالتكم ونجسد من واجبنا ان ننتج لاجلناكم مناسبات جديدة بنهيا لكم من خلالها تقدير متطلبات المرحلة المقبلة التي تتقدم نحوها مسيرتنا وتتضاعف ازاءها مسؤولياتنا وانني وزملائي الوزراء ونحن الفخوريون بما حيوتونا به من رعاية وتأييد وتوجيه دائم لنرفع الى جلالكم خالص الامتنان والشكر مشغوا باصق المحبة والولاء.

ولقد كنت وزملائي الوزراء منذ اللحظة التي حملتمونا بها امانة المسؤولية وشرف الخدمة نصل بكل ما اوتينا من قوة وعزم في سبيل خدمة بلدنا وامتنا وبكل امانة وصدق واخلاص وما نحن الا فريق من جنود الوطن وابناؤه نصل حيث نكون تحت رايتكم وبوحي من رسالتكم ونجسد من واجبنا ان ننتج لاجلناكم مناسبات جديدة بنهيا لكم من خلالها تقدير متطلبات المرحلة المقبلة التي تتقدم نحوها مسيرتنا وتتضاعف ازاءها مسؤولياتنا وانني وزملائي الوزراء ونحن الفخوريون بما حيوتونا به من رعاية وتأييد وتوجيه دائم لنرفع الى جلالكم خالص الامتنان والشكر مشغوا باصق المحبة والولاء.

اما وقد قدم الي دولة الاخ العزيز الدكتور قاسم الريماوي استقالة حكومته وقبلتها فاني لاجدك ايها الاخ من خيرة من يحصل امانة الحكم في وزارة جديدة.

وبناء عليه فاني اعهد اليك بتشكيل الحكومة لتنهض بالامانة وتسهم في اداء الرسالة وتحفظ الراية عالية خفاقة .. وفيما يلي بعض ما اتوقع منك ومن الحكومة الجديدة اداءه في هذا السبيل.

١- ان قوة الاردن وقدرته ترتبط اوتق ارتباطا بديل الرسالة العربية التي يحمل واصالتها وبطموحاته التي هي طموحات الجبال العربية لحيات كرامة ومجد وشرف تعيش فيها الاجيال العربية تبني وتطعم صوملة شخصيتها العربية الاسلامية الاصيل متأخية مجتمعها متفهمة على تجارب الامم والشعوب

عنان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هـ.

الموافق ٢٨ آب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

وجه جلالته الملك الحسين الرسالة التالية الى الدكتور الريماوي.

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا دولة الاخ الدكتور قاسم الريماوي حفظة الله ابعد اليك رسالتكم باطبيب التحية وصيغ المحبة مع سائلكم التقدير لكم ولزملائكم الوزراء .. لقد كنت استعشر الاعتزاز وانا ارقب ما قمت به من عمل مخلص وجهد صادق ببناء في وطننا وطقنا واهدافه القومية وقد لست بغر مسدد حركم وسهركم الموصول في متابعة كل صغيرة وكبيرة من شؤون الوطن والمواطنين.

وانني اذا تسلمت استقالة دولكم تعربون فيها عن رغبة صادقة في بقاءه لتقدير متطلبات المرحلة المقبلة في حياة بلدنا لتدبر هذه الرغبة وما تطوي عليه من روح ايجابية ومسؤولية تتبع من انتمائكم لبلدكم واخلاصكم لرسالته وتوكلتكم لذاتكم .. وفي ضوء ذلك فاني اقبل استقالة الحكومة وامي اني متمنوا في تحمل مسؤولياتكم التي يتم تشكيل الحكومة الجديدة بالاساس على يقين من انكم ولزمتكم من الكفاءة والقدرة على الدور الايجابي ما يمكنكم من خدمة اردننا العزيز في مختلف مجالات العمل وميادين الواجب.

مع اطيب تمنياتي الشخصية وبالصالح تقدير ي اسأل الله لكم ما فوز الخير والتوفيق والتجاح.

عنان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هـ.

الموافق ٢٨ آب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا دولة الاخ الدكتور قاسم الريماوي حفظة الله ابعد اليك رسالتكم باطبيب التحية وصيغ المحبة مع سائلكم التقدير لكم ولزملائكم الوزراء .. لقد كنت استعشر الاعتزاز وانا ارقب ما قمت به من عمل مخلص وجهد صادق ببناء في وطننا وطقنا واهدافه القومية وقد لست بغر مسدد حركم وسهركم الموصول في متابعة كل صغيرة وكبيرة من شؤون الوطن والمواطنين.

وانني اذا تسلمت استقالة دولكم تعربون فيها عن رغبة صادقة في بقاءه لتقدير متطلبات المرحلة المقبلة في حياة بلدنا لتدبر هذه الرغبة وما تطوي عليه من روح ايجابية ومسؤولية تتبع من انتمائكم لبلدكم واخلاصكم لرسالته وتوكلتكم لذاتكم .. وفي ضوء ذلك فاني اقبل استقالة الحكومة وامي اني متمنوا في تحمل مسؤولياتكم التي يتم تشكيل الحكومة الجديدة بالاساس على يقين من انكم ولزمتكم من الكفاءة والقدرة على الدور الايجابي ما يمكنكم من خدمة اردننا العزيز في مختلف مجالات العمل وميادين الواجب.

مع اطيب تمنياتي الشخصية وبالصالح تقدير ي اسأل الله لكم ما فوز الخير والتوفيق والتجاح.

عنان في ١٨ شوال سنة ١٤٠٠ هـ.

الموافق ٢٨ آب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

واصدر جلالته الملك الحسين اراسته الملكية السامية التالية بتشكيل الحكومة الجديدة.

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية بناء على استقالة دولة الدكتور قاسم الريماوي وبعد الاطلاع على المادة ٣٥ من الدستور نأمر بما هو ات:

- ١- يعين دولة السيد مضر بدران رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.
- ٢- يعين معالي السيد عدنان الدغاف وزيراً للأوقاف والشؤون.
- ٣- يعين معالي السيد سالم مساعداً لوزير المالية.
- ٤- يعين معالي السيد معن ابو نوار وزيراً للتجارة والصناعة.
- ٥- يعين معالي السيد احمد عبدالكريم الطراونة وزيراً للعدل.
- ٦- يعين معالي السيد مروان دودين وزيراً للزراعة.
- ٧- يعين معالي الدكتور محمد عوض الزين وزيراً للمواصلات.
- ٨- يعين معالي السيد حسن ابراهيم وزيراً لشؤون الارض المحتلة.
- ٩- يعين معالي السيد كامل الشريف وزيراً للشؤون والعلاقات الاسلامية.
- ١٠- يعين معالي السيد مروان القاسم وزيراً للخارجية.
- ١١- يعين معالي السيد سليمان عرار وزيراً للداخلية.
- ١٢- يعين معالي السيد ابراهيم ايوب وزيراً للتأمين.
- ١٣- يعين معالي المهندس علي الحسينيات وزيراً دولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزيراً للنقل.
- ١٤- يعين معالي السيد حكمت الساكت وزيراً دولة لشؤون رئاسة الوزراء.
- ١٥- يعين معالي الدكتور سعيد التل وزيراً للتربية والتعليم.
- ١٦- يعين معالي الدكتور زهير ملحم وزيراً للحة.
- ١٧- تعين معالي السيدة انعام المفتي وزيرة للتربية الاجتماعية.
- ١٨- يعين معالي الدكتور جواد العناني وزيراً للعمل.
- ١٩- يعين معالي السيد وليد عصفور وزيراً للصناعة والتجارة.
- ٢٠- يعين معالي المهندس عوني المصري وزيراً للاشغال العامة.
- ٢١- يعين معالي السيد حسن القوماني وزيراً للشؤون البلدية والقروية والبيئة.

هذا وقد اقم السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزراء الليجين القانونية امام جلالته الملك الحسين في السديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس.

وحضر مراسم اداء اليمين القانونية سمو الامير حسن ولي العهد والسيد احمد الوزري رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

وكانت جلسة تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد مضر بدران وزير الدفاع وبناء على تعيين الرئيس المشار اليه.

موقاديشو: قواتنا صدت الهجوم الاثيوبي أديس أبابا: ادعاءات الصومال "محض اختلاق"

يرتبط على الأرجح بالاتفاق الذي وقّع بين الصومال والولايات المتحدة والذي ينص على أن تستخدم الولايات المتحدة قاعدة بيرر الاستراتيجية الواقعة على خليج عدن.

من ناحية ثانية وصفت اثيوبيا اس ادعاء موقاديشو بشأن وقوع غزو اثيوبي للجانب الشمالي الغربي من الصومال بأنه «محض اختلاق».

وصرح المتحدث باسم الخارجية الاثيوبية بأن الهدف من التبا هو خداع الرأي العام العالمي والتستر على الشخصية الحقيقية «للعدي» في نزاع القرن.

وقال المتحدث ان هذه الاتهامات ليس لها اي اساس ان لم تكن لتبرير «بيع» الصومال بقاعده ببرر الولايات المتحدة.

والقري وان طائرة معادية من طراز ميغ ٢١ قد اسقطت ولقي الطيار مصرعه.

واكد صلاح محمد علي سفير الصومال في ايطاليا امس في مؤتمر صحفي عقده في روما ان إحدى عشرة فرقة اثيوبية قد اشتركت في الهجوم ضد الصومال.

واكد السفير ايضا انه ثبت وجود فرقة كوبية اي ما يقرب من ثمانية الاف جندي في مناطق مختلفة على الحدود وصرح صلاح محمد علي بأن القوات الصومالية تثلثت الى حوالي ٤٥ كيلومترا داخل الحدود.

وقالت وكالة الأنباء الصومالية ان الطيران الاثيوبي هاجم بعض المدن بعد قتال استمر احدى عشرة ساعة اسقطت خلالها طائرة ميغ اثيوبية.

واكد الدبلوماسي الصومالي من جهة اخرى ان الهجوم الاثيوبي

موقاديشو - وكالات الانباء - اعلنت وزارة الدفاع الصومالية ان القوات الاثيوبية التي غزت صباح امس الاول القليم الشمالي الغربي من الصومال طردت ولحقت بها خسائر جسيمة في الارواح والمعدات.

وقال البيان ان خسائر الجانب الاثيوبي كانت تسعين قتيلًا على الأقل و ٧٠ جريحًا وتدمير قاتر من المعدات العسكرية، اما خسائر الجانب الصومالي فكانت ٣٠ قتيلًا و ٣٠ جريحًا.

وقالت وكالة الأنباء الصومالية ان الطيران الاثيوبي هاجم بعض المدن بعد قتال استمر احدى عشرة ساعة اسقطت خلالها طائرة ميغ اثيوبية.

واكد الدبلوماسي الصومالي من جهة اخرى ان الهجوم الاثيوبي

المؤتمر الاسلامي ينبه العالم الى المذابح ضد المسلمين بالهند

كراتشي - أ.ف.ب. - علم امس الخميس في كراتشي ان المؤتمر الملك خالد يفتتح الاثنين المشروعات العسكرية في تيبوك

وتذكر امام الله خان سكرتير عام المؤتمر في مؤتمر صحفي انه وجه نداء الى جميع رؤساء الدول والهيئات الاسلامية لدعمه في استخدام نفوذهم لدى الحكومات الهندية لوقف المذابح ضد المسلمين في شال الهند.

وجدير بالذكر ان حوالي مائتي شخص قد لقوا مصرعهم خلال الاضطرابات الدينية التي وقعت في شال الهند منذ اسبوعين.

المؤتمر الاسلامي ينبه العالم الى المذابح ضد المسلمين بالهند

وتذكر امام الله خان سكرتير عام المؤتمر في مؤتمر صحفي انه وجه نداء الى جميع رؤساء الدول والهيئات الاسلامية لدعمه في استخدام نفوذهم لدى الحكومات الهندية لوقف المذابح ضد المسلمين في شال الهند.

لبنانيات مهمتي صعبة.. ولا احمل مقترحات محددة

القاهرة: زيارة ثورن ستؤدي الى تحديد افضل لآطار المبادرة الاوروبية

الدول التسع التي عقدت في الهندية في منتصف حزيران الماضي ارتفعت اسماء الاوروبيين بشكل ملحوظ عن مستوى المسؤولين المصريين.

وترى الدوائر المصرية ان وصول جاستون ثورن الرئيس الحالي للسوق الأوروبية المشتركة الى القاهرة اليوم وسفر حسني مبارك نائب الرئيس المصري في نفس الوقت الى أوروبا حيث يزور سبع دول من بينها الأربع المشتركة أمور متوفاة الى تحديد افضل لآطار مبادرة اوروبية في الشرق الأوسط.

وتلاحظ وكالة «فرانس برس» ان مهمة ثورن في القاهرة هي

التي تضمن ان يعلن نيا فقد سفينة الخبيص من مصدر مطلع في اثينا ان السفينة (راماسا - سالج) وحولتها ١٨٥٩٥ طنًا، والتي ترفع العلم اليوناني قد غرقت بعد ان شب فيها حريق اول امس الاربعاء في حوض بناء السفن الذي كان يجري اصلاحها فيه.

احتراق سفينة ترفع العلم اليوناني الاعلان عن فقدان سفينة شحن كورية

الثامن - أ.ف.ب. - علم امس الخميس من مصدر مطلع في اثينا ان السفينة (راماسا - سالج) وحولتها ١٨٥٩٥ طنًا، والتي ترفع العلم اليوناني قد غرقت بعد ان شب فيها حريق اول امس الاربعاء في حوض بناء السفن الذي كان يجري اصلاحها فيه.

وكانت السفينة قبل ذلك تحمل اسم (جولدن مون) وترفع العلم القبرصي ولم يوضح التاريخ الذي غرقت فيه اسمها.

وكانت السفينة تحمل اسم (جولدن مون) وترفع العلم القبرصي ولم يوضح التاريخ الذي غرقت فيه اسمها.

وكانت السفينة تحمل اسم (جولدن مون) وترفع العلم القبرصي ولم يوضح التاريخ الذي غرقت فيه اسمها.

حزب الخلاص الوطني التركي يطالب بتقوية علاقات بلاده مع العالم الاسلامي

المشروع الذي يسطرح المناقشة يوم الثلاثاء القادم كان قد تقدم به حزب الخلاص الوطني التركي الذي يمارس السياسة الخارجية التي يتبعها حليمان ديميريل.

انقرة - أ.ف.ب. - اعراب المراقبون في انقرة عجب ان تم ادراج في جدول اعمال الجمعية الوطنية التركية مشروع قرار يحسب الثقة من خير الدين اركين وزير الخارجية وطالب باستناده عن اعتقادهم بان المعارضة يبدو انها قادرة على الاطاحة بالحكومة المحافظة برئاسة ديميريل ومما يذكر ان هذا

الولايات المتحدة تجمع علاقاتها التجارية مع الهند

وكانت المصادقات قد اوقفت امس الاول بعد ان رفض المسؤولون الهندي تقديم تنازلات طلبه التبريد في نطاق بعض الدع لبعض الصادرات الى الولايات المتحدة مثل المنتجات والملابس.

واشنطن - رويتر - اعلنت حكومة الرئيس كارتر امس ان العلاقات التجارية مع الهند قد تم تجديد اعراب بعض المسؤولين الاميركيين عن قلقهم من ان تؤدي هذه الخطوة التي تنسك خطورة في العلاقات التجارية بين البلدين.

وقال خبير حكومي في الة الهندية الاميركية ان قيمة الو الميركية من الهند ضئيلة نسب ٤٠٠ مليون دولار سنويا مغزي هذه الخطوة اكبر وقد بالعلاقات التجارية.

واغن السيد روبرت هورماتس نائب الممثل التجاري الاميركي ان واشنطن حريصة على استئناف المفاوضات.

شامير يعارض نقل مقر بيجن الى القدس

تل ابيب - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة «هآرتس» امس ان اسحاق شامير وزير الخارجية يعارض قرار بيجن نقل رئاسة مجلس الوزراء الى القدس.

١٠٠ الف مليون دولار فائض لدى دول اوبك

د. الشعلان: صندوق النقد الدولي جمع ٢٥ الف مليون دولار لمساعدة البلدان النامية

الادارة المتشدد لصندوق النقد الدولي.

وقال الدكتور الشعلان ان مسؤولين سعوديين عقدا محادثات في واشنطن في حزيران الماضي.

واضاف يقول ان صندوق النقد الدولي يدرس كذلك مسألة تسهيل اقتراض البلدان الفقيرة من الصندوق وفي الماضي عندما طالب الصندوق باصلاحات اقتصادية في بلدان عربية وقال الدكتور الشعلان ان الجز في موازين البلدان - التسمية سيبلغ حوالي ٧٠٠٠٠ مليون دولار.

واضاف يقول ان صندوق النقد الدولي يدرس كذلك مسألة تسهيل اقتراض البلدان الفقيرة من الصندوق وفي الماضي عندما طالب الصندوق باصلاحات اقتصادية في بلدان عربية وقال الدكتور الشعلان ان الجز في موازين البلدان - التسمية سيبلغ حوالي ٧٠٠٠٠ مليون دولار.

واضاف يقول ان صندوق النقد الدولي يدرس كذلك مسألة تسهيل اقتراض البلدان الفقيرة من الصندوق وفي الماضي عندما طالب الصندوق باصلاحات اقتصادية في بلدان عربية وقال الدكتور الشعلان ان الجز في موازين البلدان - التسمية سيبلغ حوالي ٧٠٠٠٠ مليون دولار.

منظمة يمينية في البرازيل تعلن مسؤوليتها عن عدة حوادث مسلحة

ريودي جانيرو - أ.ف.ب. - اعلنت المنظمة السرية البرازيلية (كتيبة الوطن الجديد) امس مسؤوليتها عن الاعتداءات التي وقعت في ريودي جانيرو واسفرت عن مقتل شخصين واصابة سبعة آخرين.

وكانت هذه الاعتداءات قد وقعت على مقر منظمة المير العالمي لكنها لم تسفر الا عن خسائر مادية في البداية ثم وقع اعتداء اخر في المقر النظامي للمحامين في البرازيل مما اسفر عن مقتل شخص واصابة اخر بجراح ووقع الاعتداء الثالث في بلدية المدينة مما اسفر عن اصابة ستة اشخاص بجراح.

نعي سيدة فاضلة

من آمن بي وان مات فمسيحيا

ال عازر والفار في الحصن واقرباؤهم وانساباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة المرحومة

جوليا الياس الفار

زوجه الفس موسى عبدة عازر

ووالدة المهندسين هاني وغسان ومنذر والدكتور باسم وماجة عازر.

وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٨/٢٩ من كنيسة القديسة يعقوب.

تقبل التعازي في منزل ولدها المهندسين هاني عازر الكائن في جبل صان الدوار الخامس مقابل قصر الحلبات.

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

صالح: المباحثات تناولت سبل التصدي
لضم القدس والأعتداءات على لبنان

اصوات ايرانية تطالب بتحديد مصير الرهائن الأميركيين في طهران

وارسو تنفي والشائعات تؤكد استقالة جيريك
المفاوضات ما زالت شائكة بين الحكومة والجمال

هـ سوف يجمع المؤتمر الاستشاري هذا، في نفس الوقت الذي يجمع فيه مؤتمر الشعب القومي البرلماني، التثبيت الدائم للقررة الثالثة فقط في خلال السنوات الخمس الأخيرة.

والقى السيد اكسو ديهينج نائب رئيس المؤتمر خطاباً أيضاً دعا فيه أعضاء المؤتمر الاستشاري إلى العمل بفعالية أكثر من أجل إعادة تايوان إلى الوطن الأم.

وقال إن اللجنة أرسلت في أوائل هذا العام رسالة تحية إلى أبناء البلد في تايوان تحت سلطات تايوان على قبول سياسة الحزب الشيوعي الصيني الخاصة بتسوية سلمية لشكل تايوان.

جاء ذلك في الخطاب الذي القاه في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر السياسي الاستشاري للشعب الصيني وهو هيئة استشارية تضم أعضاءً شيوعيين وغير شيوعيين إنهم هي عاصمة جمهورية الصين الشعبية في عام ١٩٤٩.

وقال السيد دينج إن علينا اقتصادياً أن نطور قوى الإنتاج الاجتماعية بقايلة وحسن الحياة المادية والثقافية للشعب خطوة خطوة.

وأضاف ويقول وسياسياً علينا أن نطبق الديمقراطية الاشتراكية بصورة كاملة ونفرض النظام الاشتراكي الشرعي ونطور الوضع السياسي إلى آخر الأمر.

وأنشرد صحيفة «النهارج» الشيوعية حديثاً للوزير الفرنسي الميس اربغ فيه من القلق الذي تشعير به فرنسا تجاه فشل محاولات المطالبات اللبنانية بتشكيل حكومة جديدة.

ومن المعروف أن حكومة سليم الحص قد استأقلت في شهر أيار الماضي.

وأوضح وزير خارجية فرنسا أن الموقف في الجنوب اللبناني الذي تتسبب في مواجهته خطيرة غير معلومة قلقة جداً.

وتجاوز التحديات ليبقى الاردن واحة عز وازدهار
ومعقلا قوميا من اجل الامة ومستقبل اجيالها.

ايواب كل شيء، حتى اذا فرحوا بما اوتوا، اخذناهم

وتجاوز التحديات ليقيم الأردن واحة عز وازدهار
ومقلا قريبا من اجل الامة ومستقبل احيائها.

ايواب كل شيء، حتى اذا اترخوا بما اوتوا، احدثناهم
مغنة فاذا هم مبلسون.

ريغان يشترط اشتراك اندرسون للدخول بمناظرة مع كارتر

واشنطن - رويتر - رفض المرشح الجمهوري رونالد ريغان الدخول في مناظرة تلفزيونية مع الرئيس كارتر مالم يشترك فيها المرشح الثالث للرئاسة المستقل جون اندرسون.

وقال المتحدث باسم ريغان للصحفيين اننا نشعر باننا ستكون هناك ردود فعل سلبية لانه محاولة لاستبعاد السيد اندرسون ولا نريد ان تكون طرفا في ذلك.

وكان البيت الأبيض قد اعلن امس الاول ان الرئيس كارتر قد قبل دعوة من نادي الصحافة القومي بواشنطن لاجراء مناظرة مع السيد ريغان بشرط الا يشترك فيها اندرسون.



الحياة والناس

فيه لا يجيبون؟؟

هذا عمر بن الخطاب، رضي الله عنه. يسأل بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عن آية من كتاب الله، فيم انزلت: ايود احكم ان تكون له جنة من نخيل واضراب، تجري من تحتها الانهار، له فيها من كل الثمرات، واصابه الكبر، وله ذرية ضعفاء، فاصابها اصحابه نار، فاحترقت؟ كذلك يجيب الله لكم الآيات لعلمكم تتفكرون. فلا يتكلم منهم احد، ويدير عمر فيهم طرفه، يستخفهم على ان يقولوا شيئا، فيقولون: «الله اعلم!»، ويغضب عمر: «قولوا نعم او لا نعم!»، ويهين الصمت من جديد، ولا جواب، وما يزال عمر ينتظر، ويتحفظ ابن عباس للرد، وكان اصغرهم سنا... ثم نهض: «في نفسي منها شيء يا امير المؤمنين!»، يهمل وجه عمر، ويشجعه: «قل يا ابن اخي ولا تحقر نفسك!»، يقول: «هذه آية ضربت مثلا لعل... ويسكت، ولا يزيد، يوشك صبر عمر ان ينقذ: «اي عمل؟» يقول القتي: ناجيا بنفسه من هذا الحوار: «لعل!»، ويخيم السكون، حتى يقطع عمر بقوله: «نعم، قد ضربت مثلا لرجل غني، صل كثيرا في طاعة الله عز وجل، ثم زين له الشيطان المعاصي، فأغرق كل غلبه...».

كان عمر، رضي الله عنه، يعلم انهم ما سكتوا جهلا، ولا خبا بما يملكون، فقد كان هذا القرآن لهم اماما، يأخذون ما يتزل من آياته اوله بأول، ولا ينتقلون عما اخذوه منه، الا بعد ان يتنوا ما فيه من عمل وعلم، حتى اختلط القرآن بدمهم واصحابهم، فهو يسبحهم، وسلم حياتهم، ومنازل ارتقاؤهم... لم يفروا يوما بين علم وعمل، ولابن قول وفعل، فلا علم الا بتحقيق امر يعمل، ولا قول الا بما تشهد به الجوارح ويصدق الفعل... وهم كانوا يخشون ان تتحول مجالسهم الى مراء في القرآن، او ان يقولوا بما لا يفطنون، او ان يدعوا علما لا يقترن منهم بيقين!.

لقد اراد امير المؤمنين ان يعضم وجهها لوجهه، بهذا السلوك المميز، امام هذه الآية... فلا يركن احدهم الى ما مضى من عمله، ولا يتوقف عن سعيه لتحقيق ما منه الله من وسع وطاقة واستعداد، لئلا يحبط عمله، وتحترق جنته، ويلقي ربه مدانا خاسرا صفر اليمين... وقد بلغهم ما اراد، فهم من خشية الله مشفقون...

تراك علبت الآن فيم تتحول الكلمة المجردة اذ تقال الى سيل من كلمات، يلتهم آخرها اولها... فما ثم الا الغثاء؟ وفيهم يقلب كل صاحب في مثل لمح البصر الى متحدث، وتتر الأراء فوق الرؤوس من السحاب، ولا مطر، لا تستوقفها اذن، ولا يتدبرها قلب، ولا تحدث في احد ذكرا؟

وقد يتحول الامر احيانا الى التقيض، فيتحدث متحدث، والناس من حوله عيون تنظر، لا تكاد تطرف، وأذان تسمع، تنطق كل حرف بكل شغف، ويخال المتكلم لأول

اميت سنار
البقية ص ١٥

تل ابيب: احتمال تعيين اريئيل شارون وزيرا «للدفاع»

تل ابيب - وكالات الأنباء - أصبح شبه مؤكد تعيين موشي اريئيل رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والامن وزيرا للدفاع.

وارينز - ٥٤ سنة - استاذ في هندسة الملاحة الجوية ويعتبر من الصقور وقد صرح اول امس بان اسرائيل ان تحتل طويلا وجود الفلسطينيين في جنوب لبنان.

وقد اتخذ مناحيم بيغن رئيس الوزراء الإسرائيلي الذي يتولى منصب وزير الدفاع بالنيابة قرار تعيين اريئيل شارون سحبا اسحق موداعي وزير الطاقة والتخطيط والمواصلات ترشيحة لهذا المنصب.

نهاريا بسبب معارضة سحبا اريئيل شارون نائب رئيس الوزراء والحزب القومي السديني برئاسة يوسف بورع وزير الداخلية.

وقد رفض اريئيل شارون باقية تصريحات ردا على الاسئلة التي وجهت اليه في شأن تعيينه في حين اكد موداعي سحب ترشيحه.

واعاد المراقبون الى الذاكر ان اريئيل شارون وزير الزراعة كان قد اعلن غير مرة انه يعتقد انه اكثر المرشحين كفاءة لهذه الحقيبة وهذا بالانتقال الى تولاه اي شخص اخر ولكن عدة وزراء في الحكومة التلافية هددوا بدورهم بالاستقالة ان عود الى شارون بهذه

والجنوب اول امس خلال قيامهم بدورية روتينية واحتجرت قوات دورية دولية اخرى لمدة نصف ساعة.

وقال الناطق العسكري الإسرائيلي في تل ابيب ان القوات الإسرائيلية هاجمت مواقع للفدائيين قرب الساحل في جنوب لبنان، ولم يعط اية تفاصيل.

على صعيد اخر، استجوبت السلطات اللبنانية امس رجلين يشتبه بعلاقتها بمحاولة اغتيال جون غونتروين السفير الاميركي في بيروت الليلة قبل الماضية.

وقال ناطق بلسان السفارة انه لم يتوفر حتى الان اي دليل على يودي الى معرفة ان كان وراء المحاولة التي فتح فيها مسلحون نيرانا رشاشة والقوا قذيفة مضادة للدروع على موكب السفير.

واضاف يقول ان السيارات الثلاث التي كان يتألف منها موكب السفير جميعها لا يخترقها الرصاص اصابت بنيران الاسلحة الرشاشة ولكن القذيفة اخطأت هدفها وعمد المهاجمون الى القرار عندما رد حرس السفير على النار بالمثل.

وفي حادث منفصل ولا علاقة له بالحادث الاول على ما يبدو اوقف مسلحون مجهولون السفير الاسباني لويس خوردا داي بوزاس وزوجته تحت تهديد السلاح في احد شوارع بيروت الرئيسية الليلة قبل الماضية ولبطوة سيارته.

وقال السيد خوردا داي بوزاس انه يعتقد ان اللصوص الذين كانوا مسلحين ببنادق كلاشينكوف اوتوماتيكية هم من المجرمين العاديين الا انه ليست لديه اية فكرة عن الدافع للسرقة.

وقد اجبر المصلحون السفير على التنازل عن السلاح.

وقال الامير سعود الفيصل ان دعوة الجهاد المقدس ليست دعوة لحرب مقسدة بمفهوم الحرب الطليعية ولكنها جهاد او بعض اخر دعوة جميع الدول العربية والاسلامية.

جنوب لبنان غارات جوية ليلاً.. وقصف مدفعي نهجاً

لبنان - واستطن، نحاول تأمين الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب

بيروت، تل ابيب - وكالات الأنباء - حوالي منتصف الليلة قبل الماضية... حلق تشكيل جوي كبير يتألف من الطائرات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية فوق المنطقة الساحلية في صور في جنوب لبنان، وهاجمت المواقع الفلسطينية في غارات متجددة على هذه المنطقة.

وقد اقلت الطائرات حوالي ٦٠ قنبلة مدمجة - حسبما اعلنت ذلك قوات الغزاة - قبل ان تبدأ بقصف مناطق رأس العين ومخيم الرشيدية والقاسمية ومنطقة شبريحا.

وواكب القصف الجوي، قصف مدفعي من البحر من زوارق اسرائيلية ضد مخيم الرشيدية. وتصدت القوات المشتركة لهذا العدوان وجري الرد على التيران

سعود الفيصل يشرح معنى دعوة الجهاد

الوضع الخطير في المنطقة سببه ممارسات الاحتلال

الطائف - قال الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية ان ما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة ادى الى هذا الوضع الخطير الذي يسود منطقة الشرق الاوسط حالياً، ويضعها على حافة الحرب.

واكد في تصريح اذاعه راديو الرياض انه لا يوجد ما يدعو للاعتقاد ان اسرائيل مخلصه وراغبة في تحقيق تنمية سلمية عادلة في الشرق الاوسط.

وقال الامير سعود الفيصل ان دعوة الجهاد المقدس ليست دعوة لحرب مقسدة بمفهوم الحرب الطليعية ولكنها جهاد او بعض اخر دعوة جميع الدول العربية والاسلامية.

كلية التمريض الأردنية

في وزارة الصحة

١. تعلن عن بدء التسجيل اعتباراً من ١/٨/١٩٨٠ وذلك للطالبات ممن يحملن شهادة الدراسة الثانوية العامة أو أنهن في الصف الثالث الثانوي العلمي بنجاح.

٢. تعتبر جميع المقبولات مبعوثات على حساب وزارة الصحة التي تؤمن لهن حيلة مدة الدراسة.

٣. راتب شهري أربعين ديناراً.

ب. السكن الداخلي والمأكل.

ج. الملابس الرسمية.

د. الكتب المجانية.

٤. تمنح الطالبة في نهاية مدة الدراسة دبلوم التمريض وهو مؤهل جامعي تعين حاملته في دوائر الدولة براتب السنة الثالثة من الدرجة

السابعة للطالبات حاملات شهادة الدراسة الثانوية العامة وتعطى علاوة فنية مقدارها ٨٠٪.

أما الطالبات ممن أنهن في الصف الثالث الثانوي العلمي فتعطى ما يعادل راتب أدنى مربوط الدرجة السابعة بالإضافة الى علاوة فنية مقدارها ٨٠٪.

٥. كما تمنح حاملات دبلوم القبالة لقب قابلة قانونية وهو مؤهل معادل للثلاث سنوات من الدراسة الجامعية وتعين حاملته براتب الدرجة الثامنة لمن تحمل شهادة الدراسة الثانوية وما يعادل راتب أعلى الدرجة التاسعة لمن تحمل شهادة الثالث الثانوي العلمي بالإضافة الى علاوة فنية مقدارها ٧٠٪.

٥. كما ترهب وزارة الصحة بالطالبات حاملات شهادة الدراسة الثانوية والفروع التمريضى للالتحاق بكلية التمريض الأردنية لتابعة دراستهن في هذا المجال والحصول على دبلوم التمريض.

٦. تقدم الطالبات الى كلية التمريض الأردنية مستشفي البشيين بجبل الشوفية أثناء ايام الرسمي على أن يرفعه بمجالس.

١. ثلاث نسخ مصدقة من كشف العلامات.

٢. ثلاث نسخ من شهادة حسن السلوك المدرسية.

٣. ثلاث نسخ من شهادة الميلاد.

٤. ثمانية صور شخصية.